

FA WE LO

ESPRESSO 2628



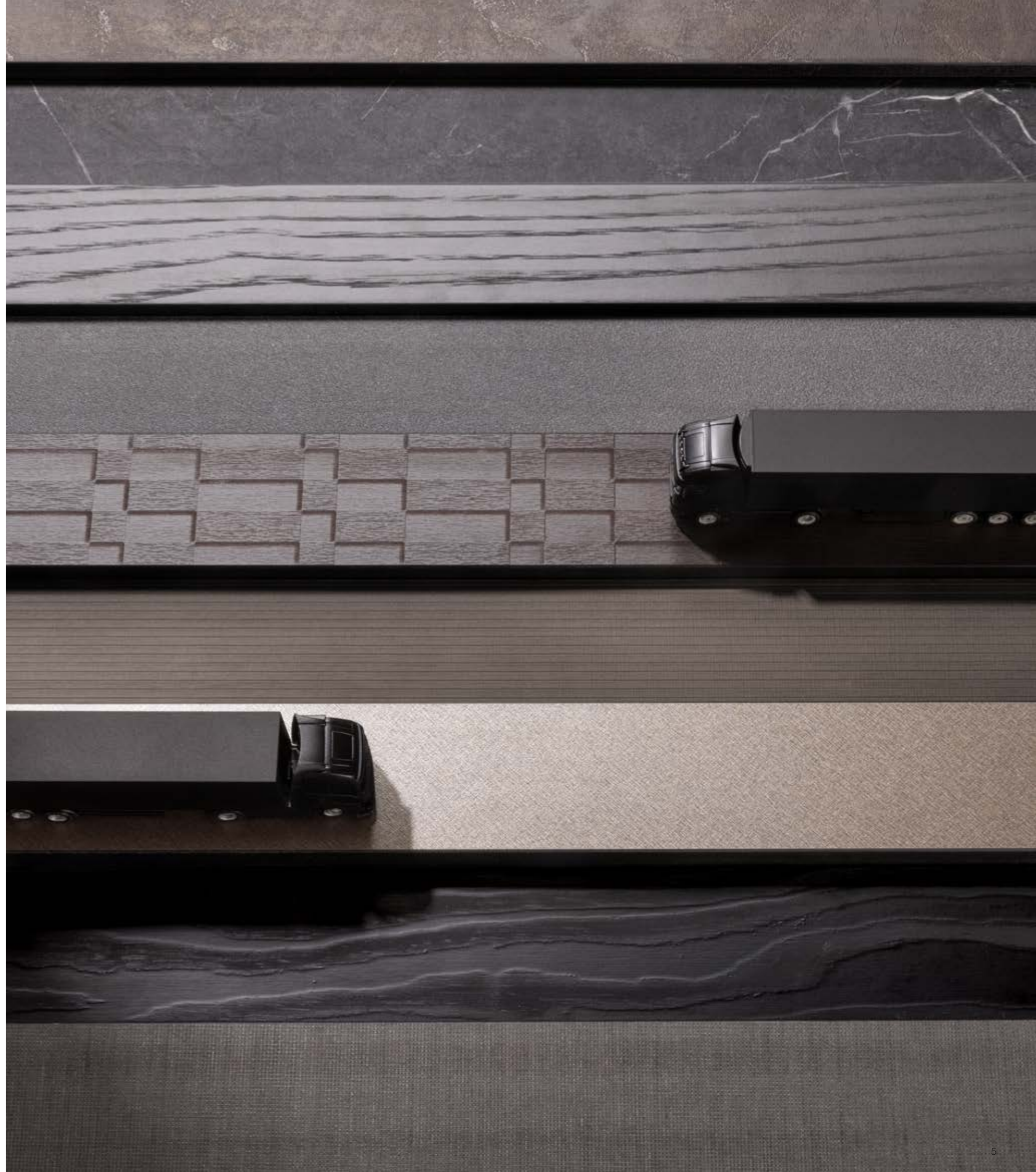
Cleaf è un'azienda italiana che produce superfici e soluzioni innovative per il settore dell'arredo e dell'interior design. Pannelli nobilitati, laminati e bordi interamente sviluppati all'interno dei siti produttivi in Brianza e installati in tutto il mondo da architetti e aziende per creare spazi stimolanti in cui vivere e lavorare.

Cleaf is an Italian company producing innovative surfaces and solutions for the furniture and interior design industries. Faced panels, laminates and edges exclusively manufactured at production sites in Brianza are installed worldwide by architects and companies building inspirational spaces for living and working.

ESPRESSO 2628

L'Espresso è un servizio di scorte per i rivenditori ufficiali Cleaf. Una selezione di prodotti della collezione sempre disponibile e ordinabile in pacchi o singoli articoli, esclusivamente online.

The Espresso is a stock service for Cleaf official dealers. A selection of products from the collection always available that can be ordered in bundles or single products, exclusively online.



THE COLLECTION

La collezione Espresso 2628 di Cleaf evidenzia l'innovativa ricerca estetica e tattile sulle superfici. 126 prodotti sviluppati in 30 finiture, disponibili come pannello nobilitato, laminato e bordo, e ordinabili in pacchi o singoli articoli dai rivenditori ufficiali Cleaf. Effetti legno, metallo, pietra, tessuto per dare vita ad ambienti in cui vivere e lavorare. Dagli ambienti retail a quelli dell'ospitalità, dagli spazi di lavoro agli interni domestici. Differenti scale e tipologie di progetti di interior in cui gli architetti sono chiamati a sviluppare esperienze uniche, anche combinando colori e finiture.

The Espresso 2628 collection by Cleaf highlights the innovative aesthetic and tactile research on surfaces. 126 products developed in 30 textures, available as faced panel, laminate and edge, that can be ordered in bundles or single products by Cleaf's official dealers. Wood, metal, stone, fabric effects to give life to environments for living and working. From retail to hospitality environments, from work spaces to home interiors. Different scales and types of interior projects in which architects are called to develop unique experiences, also mixing colours and textures.



INDEX

ALPACA	P. 10
ARES	P. 18
BRUCIATO	P. 26
CHEOPE	P. 34
CONCRETA	P. 42
CORTECCIA	P. 50
ENGADINA	P. 58
ESPERIA	P. 66
FRONDA	P. 74
IDEA	P. 82
JIOMETORI	P. 90
MILLENNIUM	P. 98
MOSAICO	P. 106
OKOBO	P. 114
PAGLIA	P. 122
PEMBROKE	P. 130
PENELOPE	P. 138
PIOMBO	P. 146
PORO NOCE	P. 156
PRIMOFIORE	P. 164
QUERCIA	P. 172
REFLEX	P. 180
RIGA	P. 188
SABLÈ	P. 196
SBALZO	P. 204
SHERWOOD	P. 212
TALCO	P. 220
TARANTA	P. 228
TRACCIA	P. 236
YOSEMITE	P. 244



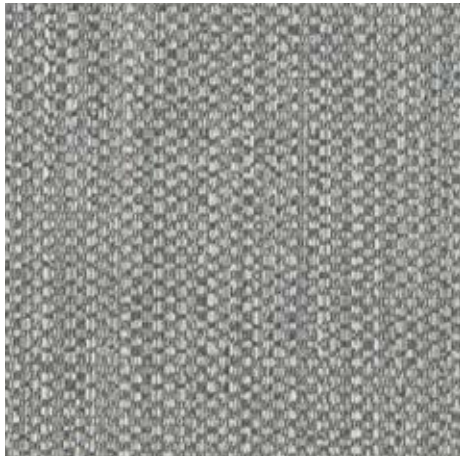
Alpaca

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ALPACA	FC43	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
ALPACA	FC44	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
ALPACA	FD30	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD32	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD47	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD48	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ALPACA	FC43	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FC44	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD30	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD32	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD47	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD48	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ALPACA	FC43	•	-	•	•
ALPACA	FC44	•	-	•	•
ALPACA	FD30	•	•	•	•
ALPACA	FD32	•	•	•	•
ALPACA	FD47	•	•	•	•
ALPACA	FD48	•	-	•	•

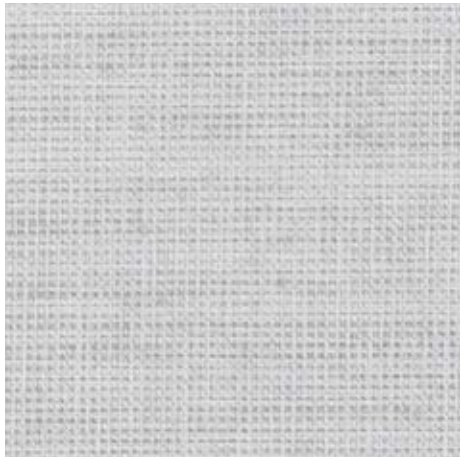
Alpaca



ALPACA FC43



ALPACA FC44



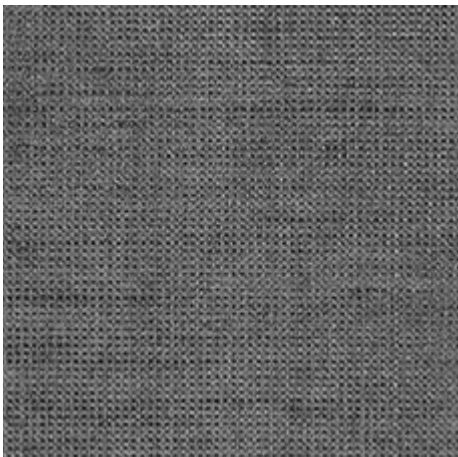
ALPACA FD30



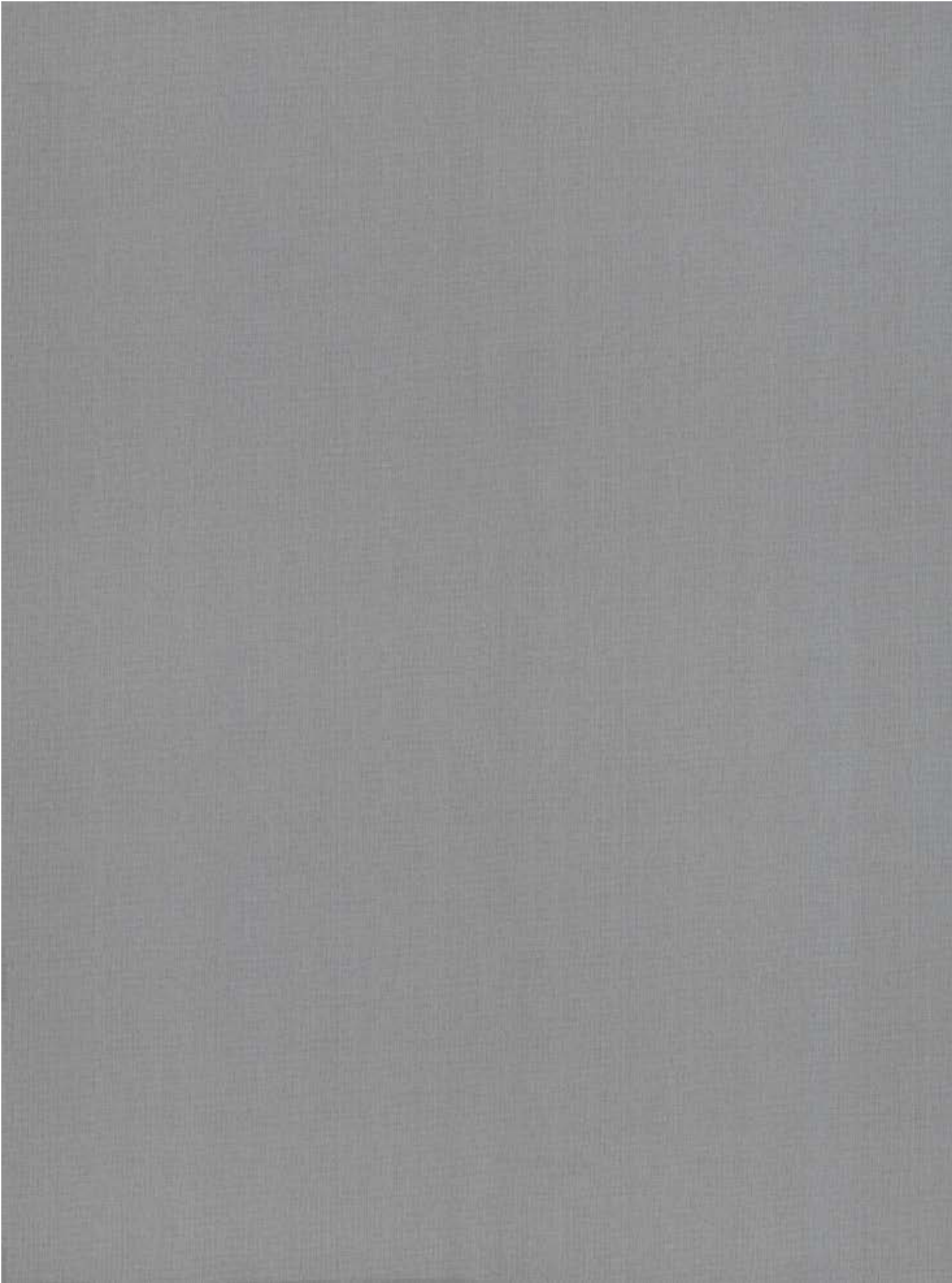
ALPACA FD32



ALPACA FD47



ALPACA FD48



ALPACA FC43 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Alpaca riproduce
l'effetto setoso della preziosa
fibra naturale un tempo
impiegata per gli indumenti
degli imperatori Inca.

The Alpaca texture reproduces
the silky effect of the precious
natural fiber once used for the
clothing of the Inca emperors.



Gli interni dello yacht Bluegame BGM75 sono stati sviluppati seguendo le linee del catamarano per ottimizzare gli spazi e superare i limiti imposti dalla separazione dei due scafi. La purezza della finitura Alpaca è stata scelta per i soffitti e le pareti dei ponti superiore, principale e inferiore.

The interiors of the Bluegame BGM75 yacht have been developed following the lines of the catamaran to optimise the spaces and overcome the limitations imposed by the separation of the two hulls. The purity of Alpaca texture has been chosen for the ceilings and walls of the upper, main and lower decks.





Ares

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
			THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ARES	B073	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB02	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB11	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB48	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB49	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB51	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ARES	B073	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB02	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB11	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB48	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB49	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB51	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
ARES	B073	•	-	•	•
ARES	FB02	•	-	•	•
ARES	FB11	•	-	•	•
ARES	FB48	•	-	•	•
ARES	FB49	•	-	•	•
ARES	FB51	•	-	•	•

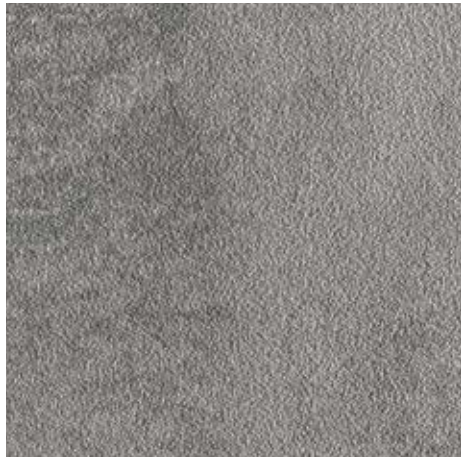
Ares



ARES B073



ARES FB02



ARES FB11



ARES FB48



ARES FB49



ARES FB51

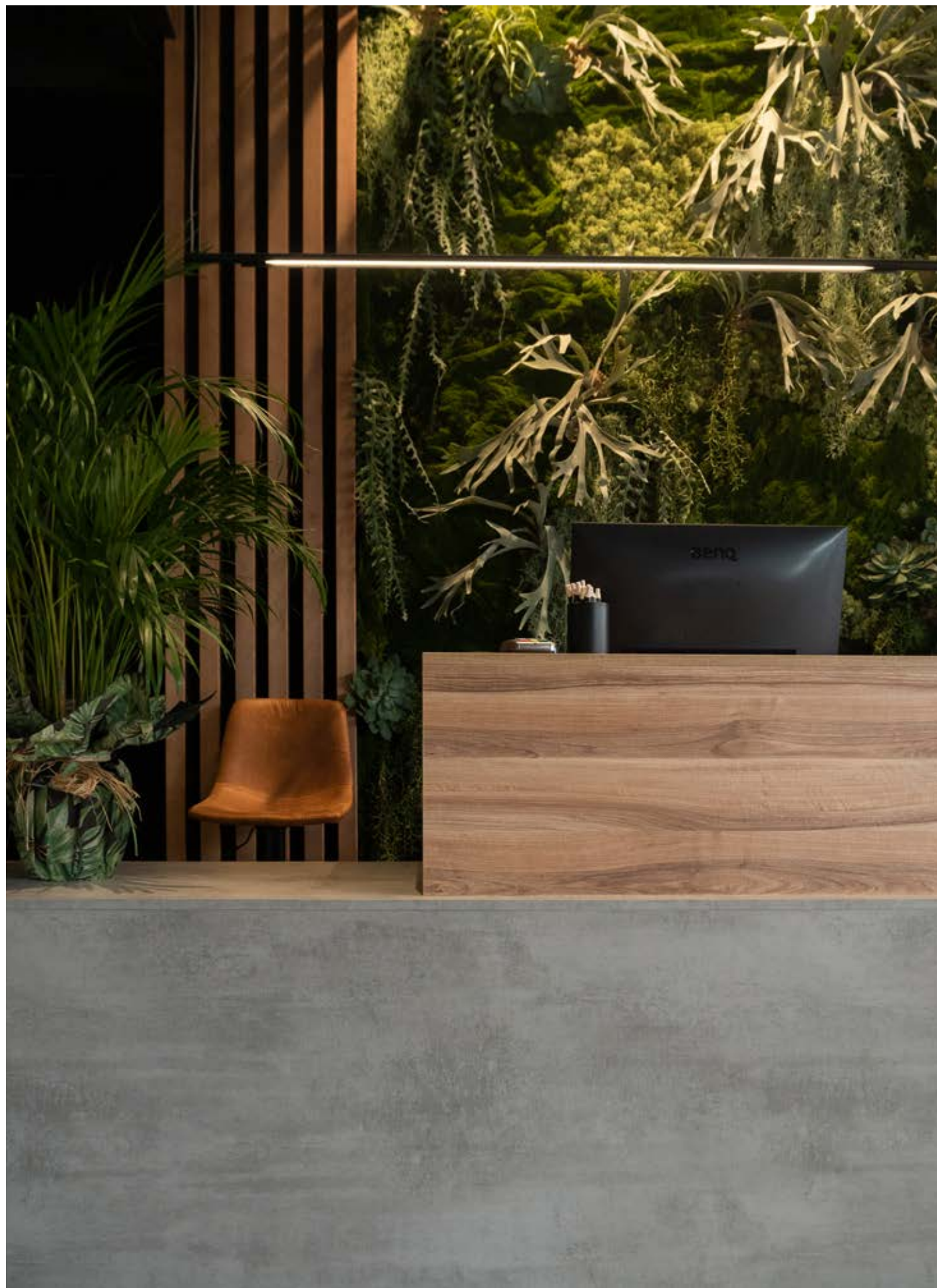


ARES FB02 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



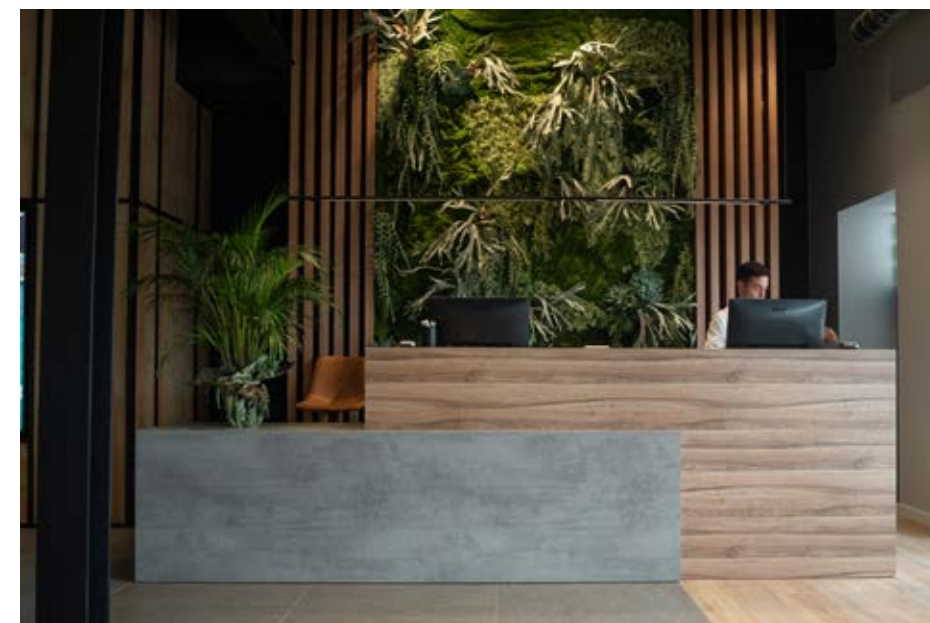
Ispirata alle murature urbane tipiche delle architetture industriali, la finitura Ares riproduce l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato.

Inspired by the urban brickwork that characterises industrial architecture, the Ares texture reflects the simplicity and depth of a concrete wall or trowelled plaster.



La ristrutturazione di un hotel per famiglie in Costa Brava ha visto una trasformazione in cui comfort, sostenibilità e un servizio personalizzato sono il centro della sua nuova proposta. Nella lobby principale c'è un equilibrio estetico tra funzionalità e bellezza con la combinazione di effetto cemento della finitura Ares e legno.

The renovation of a family hotel in Costa Brava, has seen a transformation where comfort, sustainability and personalized service are its great value proposition. In the main lobby there's an aesthetic balance between functionality and beauty with the combination of the concrete effect of Ares texture and real wood.





Bruciato

		FACED PANEL							
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
BRUCIATO	S171	Maloja	+ 0,6 mm	-	●	-	-	●	●
BRUCIATO	U129	Maloja	+ 0,6 mm	-	●	-	-	●	●

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
BRUCIATO	S171	-	•	-	•	•	•	-
BRUCIATO	U129	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
BRUCIATO	S171	•	-	•	•
BRUCIATO	U129	•	-	•	•

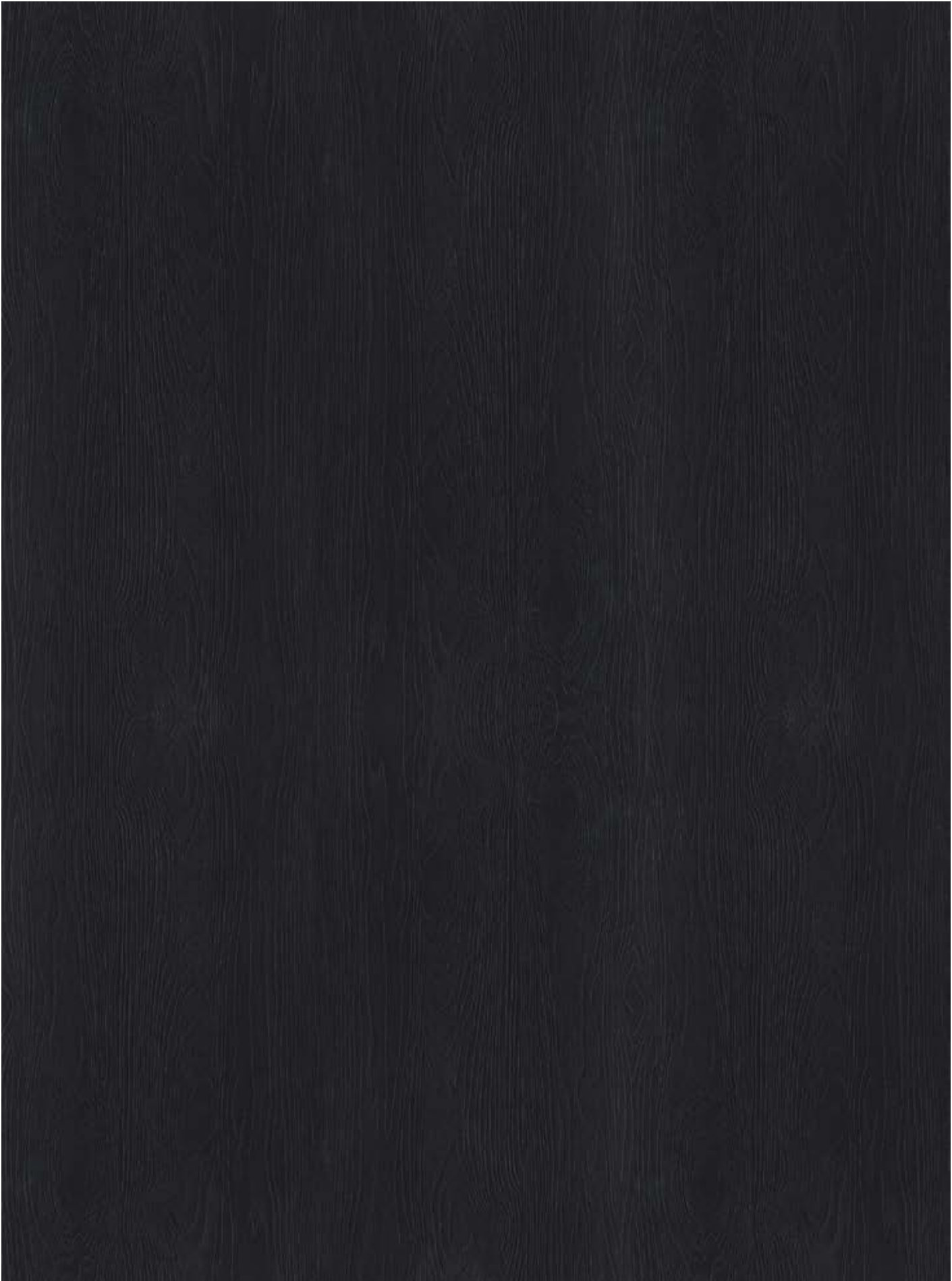
Bruciato



BRUCIATO S171



BRUCIATO U129



BRUCIATO U129 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Shou Sugi Ban è l'antica tecnica giapponese di bruciare il legno per conservarlo nel tempo. La finitura Bruciato è la rappresentazione di questo effetto su un'essenza frassino.

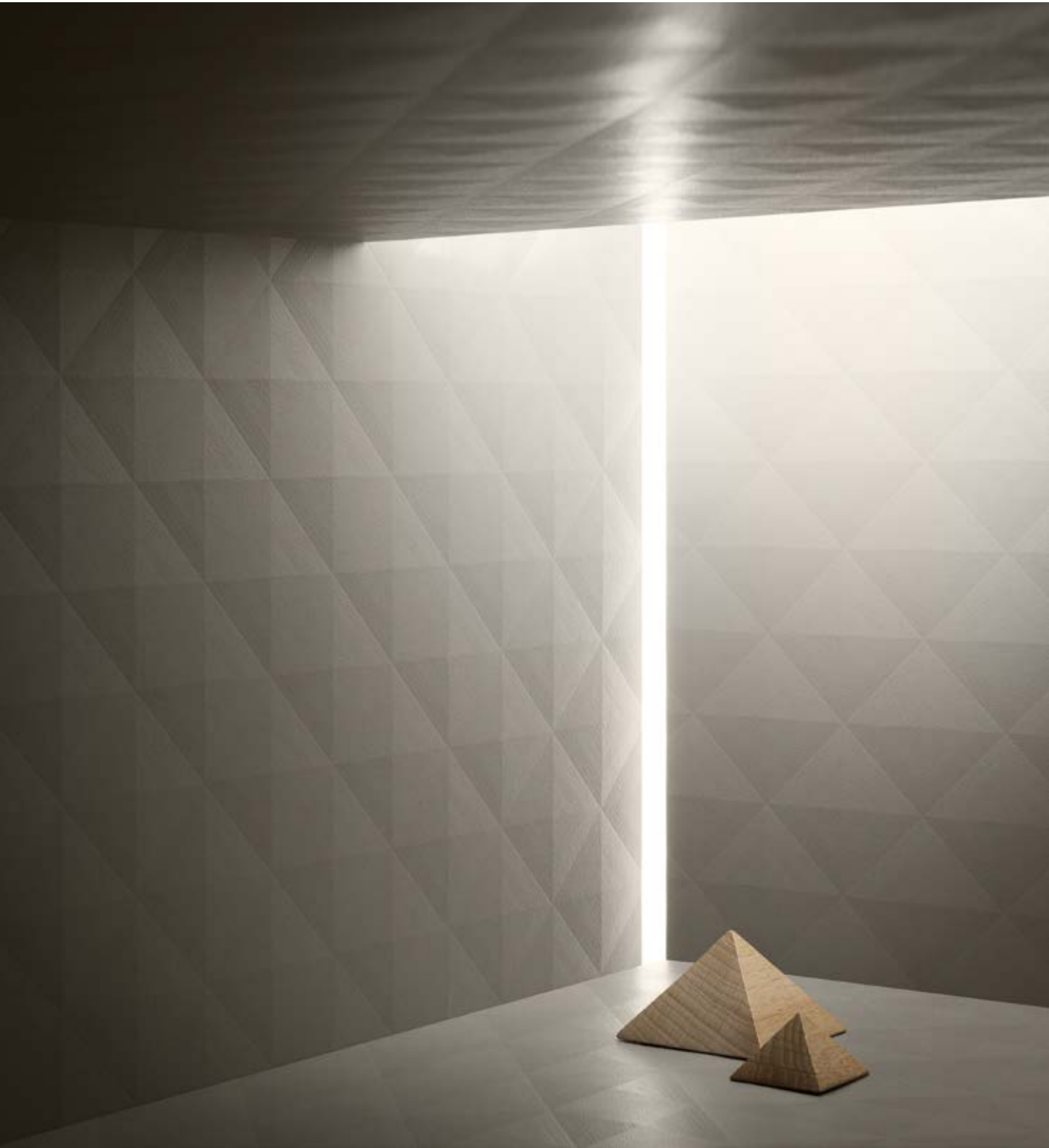
Shou Sugi Ban is the ancient Japanese technique of burning wood to preserve it over time. The Bruciato texture is the representation of this effect on an ash essence.



Alla Patio House il passaggio dagli spazi interni a quelli esterni sfuma i confini tra l'ambiente costruito e il mondo naturale, ampliando visivamente gli spazi interni e creando un senso di spaziosità. L'effetto legno della finitura Bruciato utilizzato per il guardaroba crea un contrasto visivo con le pareti in cemento e le piastrelle grigie del pavimento.

At Patio House the transition from indoor to outdoor spaces blurs the boundaries between the built environment and the natural world, visually extending the interior spaces and creating a sense of spaciousness. The Bruciato texture wood effect for the wardrobes creates a visual contrast with the concrete walls and grey floor tiles.





Cheope

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY		
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CHEOPE	B073	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•
CHEOPE	FD36	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
CHEOPE	LR29	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
CHEOPE	U129	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CHEOPE	B073	-	-	•	•	•	•	-
CHEOPE	FD36	-	-	•	•	•	-	•
CHEOPE	LR29	-	-	•	•	•	-	•
CHEOPE	U129	-	-	•	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CHEOPE	B073	•	-	•	•
CHEOPE	FD36	•	-	•	•
CHEOPE	LR29	•	-	•	•
CHEOPE	U129	•	-	•	•

Cheope



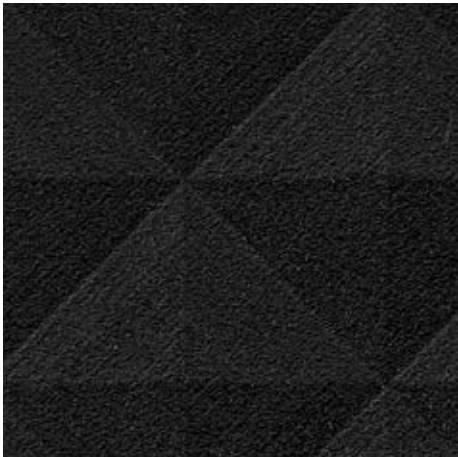
CHEOPE B073



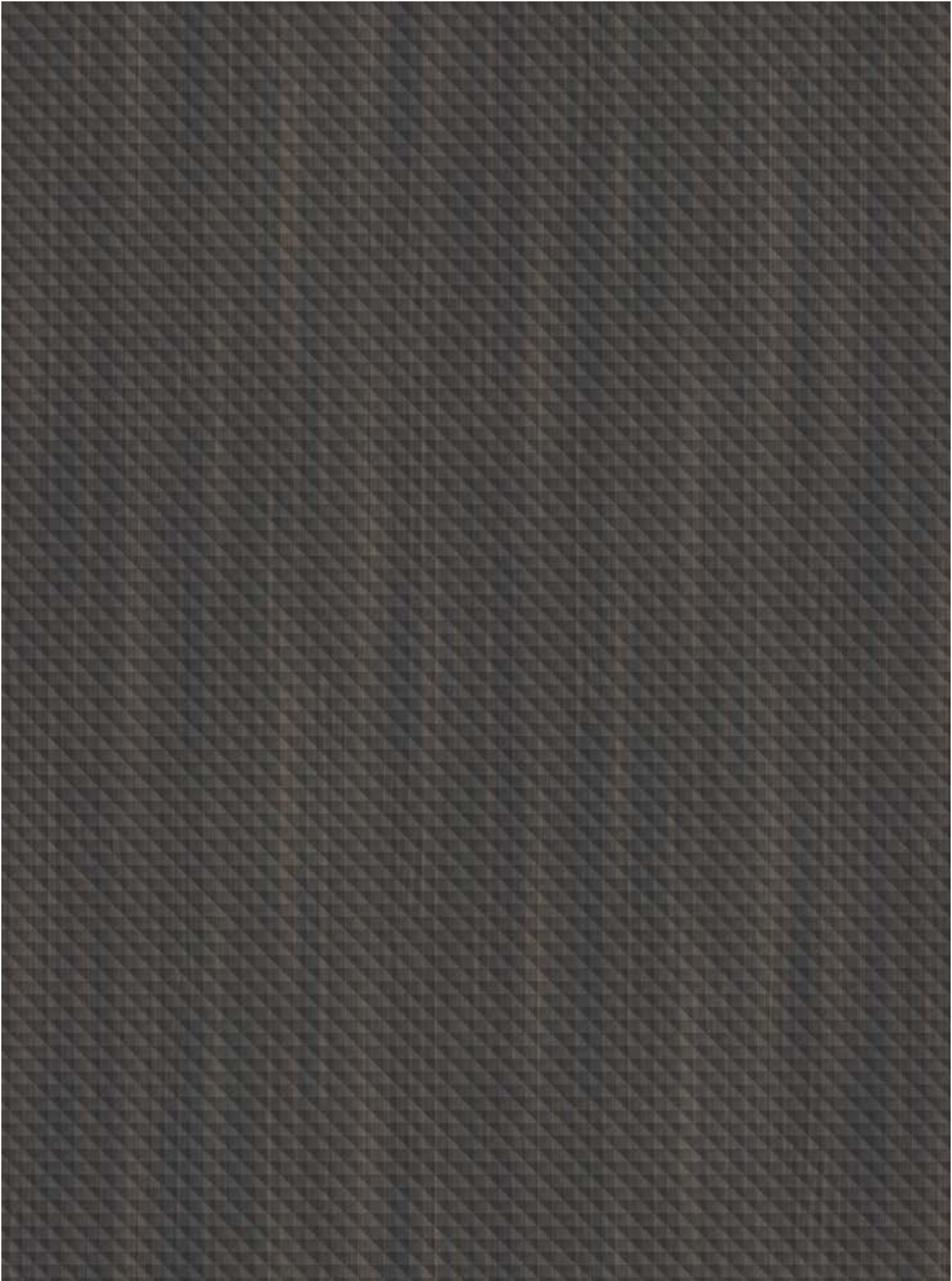
CHEOPE FD36



CHEOPE LR29



CHEOPE U129



CHEOPE LR29 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Cheope è una finitura geometrica che si ispira alle linee perfette delle piramidi viste da un punto di vista zenitale.

Cheope is a geometric texture inspired by the perfect lines of pyramids seen from a zenithal point of view.

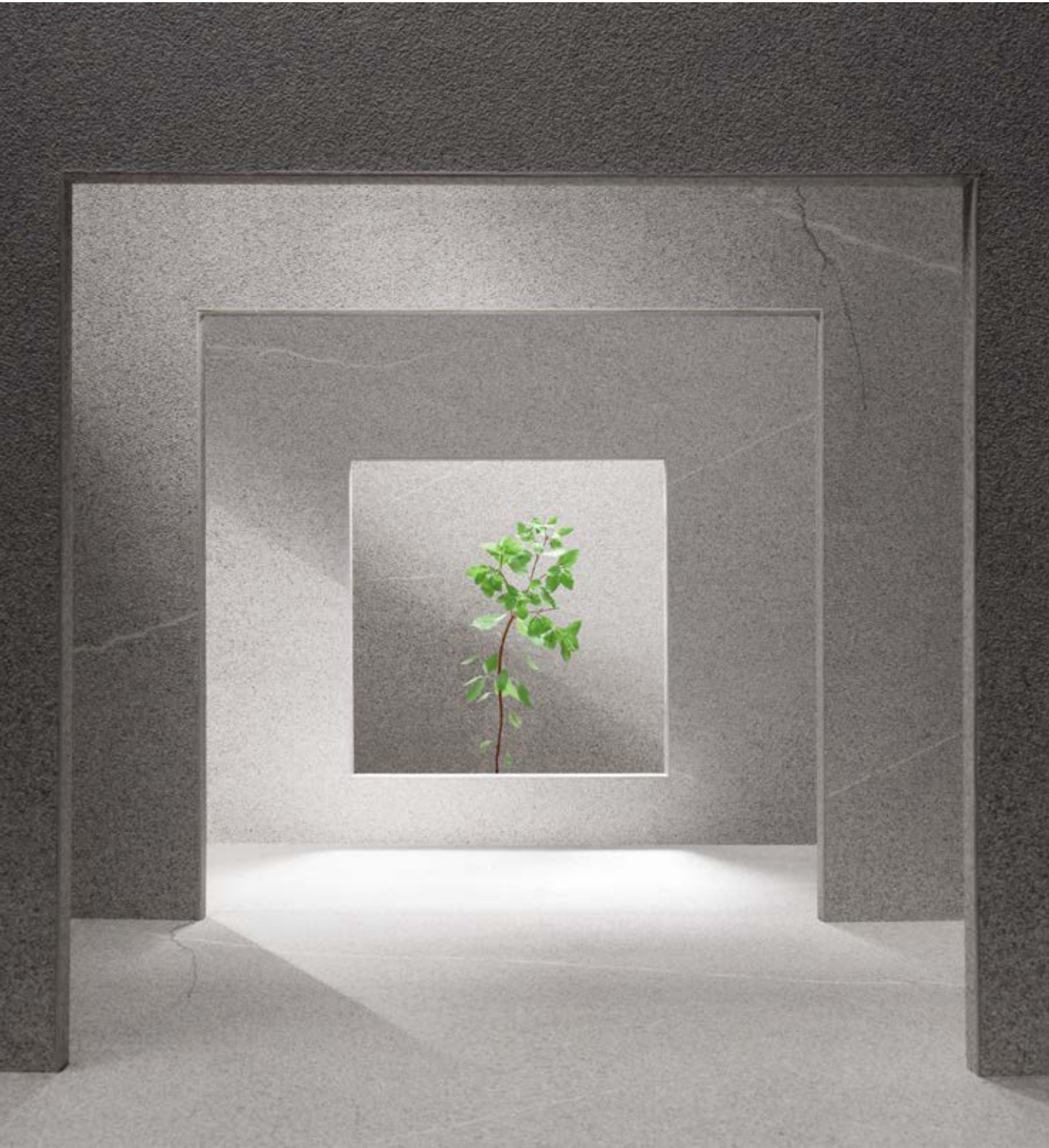


Un bar total white accoglie il visitatore, come una tavolozza bianca da riempire con finiture e colori. La potenza della finitura Cheope emerge in modo netto sui mobili dietro al bancone.

A total white bar welcomes the visitor, like a white palette to be filled with textures and colours. The power of Cheope texture emerges clearly on the furniture behind the counter.



Concreta



FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
					2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CONCRETA	FC37	Concreta	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC38	Concreta	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC88	Concreta	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC90	Concreta	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC91	Concreta	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

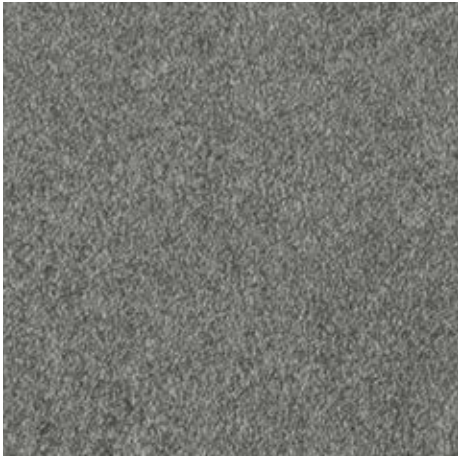
HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CONCRETA	FC37	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC38	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC88	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC90	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC91	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CONCRETA	FC37	•	-	•	•
CONCRETA	FC38	•	-	•	•
CONCRETA	FC88	•	-	•	•
CONCRETA	FC90	•	-	•	•
CONCRETA	FC91	•	-	•	•

Concreta



CONCRETA FC37



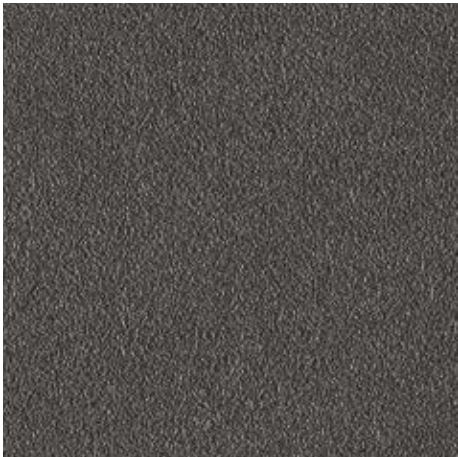
CONCRETA FC38



CONCRETA FC88



CONCRETA FC90



CONCRETA FC91

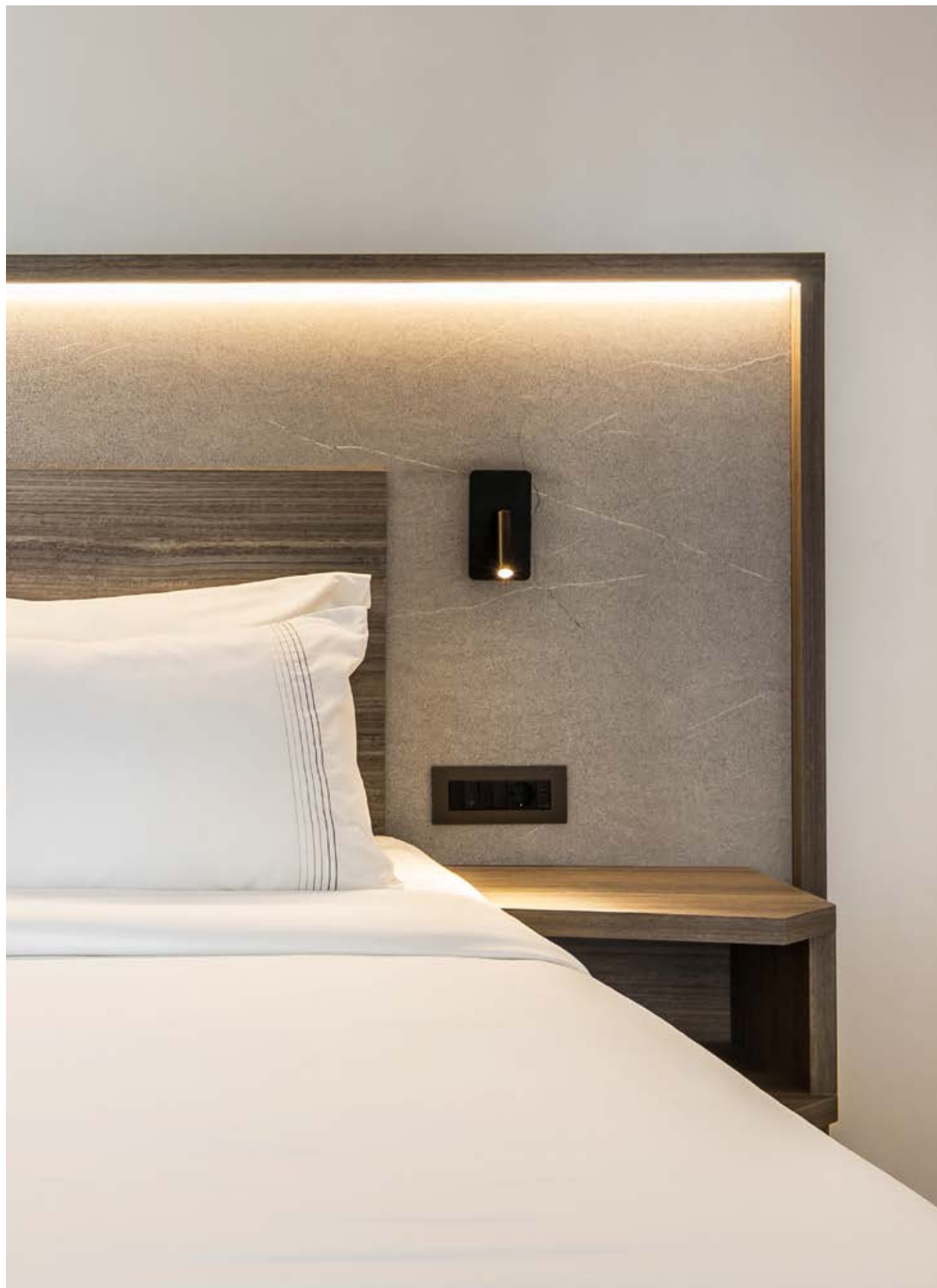


CONCRETA FC38 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Concreta
ha una resa materica
paragonabile agli intonaci
utilizzati per il rivestimento
decorativo di pareti e soffitti.

The Concreta texture has
a material aspect comparable
to the plaster used for
the decorative coatings
of walls and ceilings.



Il concept del progetto è quello di creare uno stile totalmente diverso da quello che prevale nell'isola di Santorini. Le diciotto suite hanno un approccio minimale e Contemporaneo. Concreta FC38 è stata scelta per la boiserie alle spalle del letto.

The concept of the interior project was to create a totally different style from the one that prevails in the island of Santorini. The eighteen contemporary design suites have a minimal and luxury approach. Concreta FC38 was chosen for the boiserie on the back of the bed.





Corteccia

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY		
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CORTECCIA	B073	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S173	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S176	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S215	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CORTECCIA	B073	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S173	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S176	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S215	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CORTECCIA	B073	•	-	•	•
CORTECCIA	S173	•	-	•	•
CORTECCIA	S176	•	-	•	•
CORTECCIA	S215	•	-	•	•

Corteccia



CORTECCIA B073



CORTECCIA S173



CORTECCIA S176



CORTECCIA S215



CORTECCIA S215 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



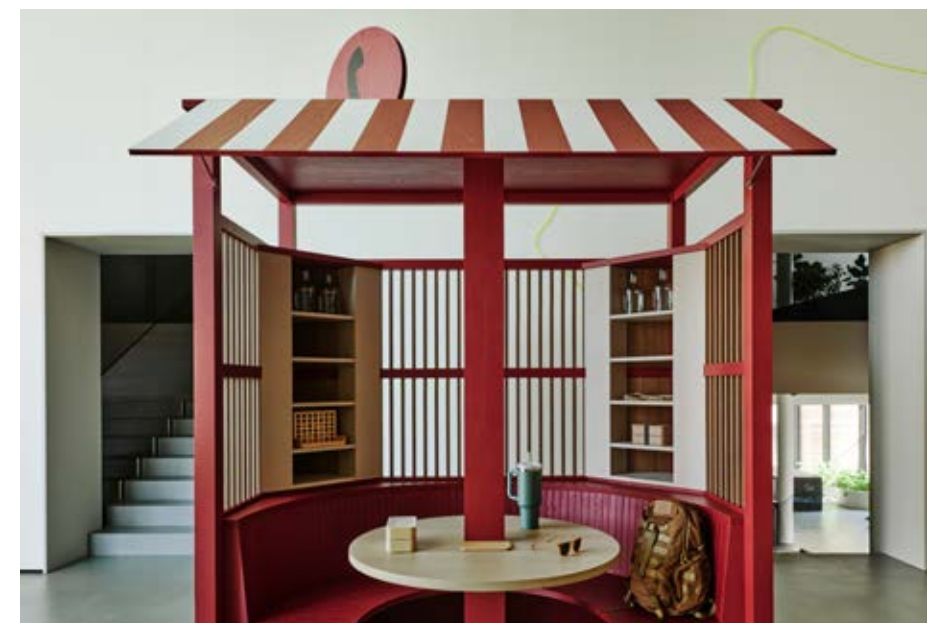
La finitura Corteccia ridefinisce l'eleganza dell'essenza castagno. Esalta l'importanza e la lunghezza delle fiamme riducendone l'aspetto rustico.

Corteccia texture redefines the elegance of the chestnut wood. It enhances the importance and the length of the flames, reducing their rustic appearance.



L'Outdoor Pavilion è una cabina aperta dove è possibile gustare un pasto all'ombra o al riparo dalla pioggia. L'eleganza dell'effetto legno della finitura Corteccia è resa ancora più suggestiva dall'abbinamento con il colore rosso, che rende lo spazio più vivace.

The Outdoor Pavilion is an open cabin where you can enjoy a meal in the shade or sheltered from the rain. The elegance of Corteccia wood effect is made more striking by the combination with the colour red to make the space more pop.





Engadina

FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ENGADINA	S060	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ENGADINA	S061	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ENGADINA	S063	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ENGADINA	S060	-	•	-	•	•	•	-
ENGADINA	S061	-	•	-	•	•	•	-
ENGADINA	S063	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ENGADINA	S060	•	-	•	•
ENGADINA	S061	•	-	•	•
ENGADINA	S063	•	-	•	•

Engadina



ENGADINA S060



ENGADINA S061



ENGADINA S063

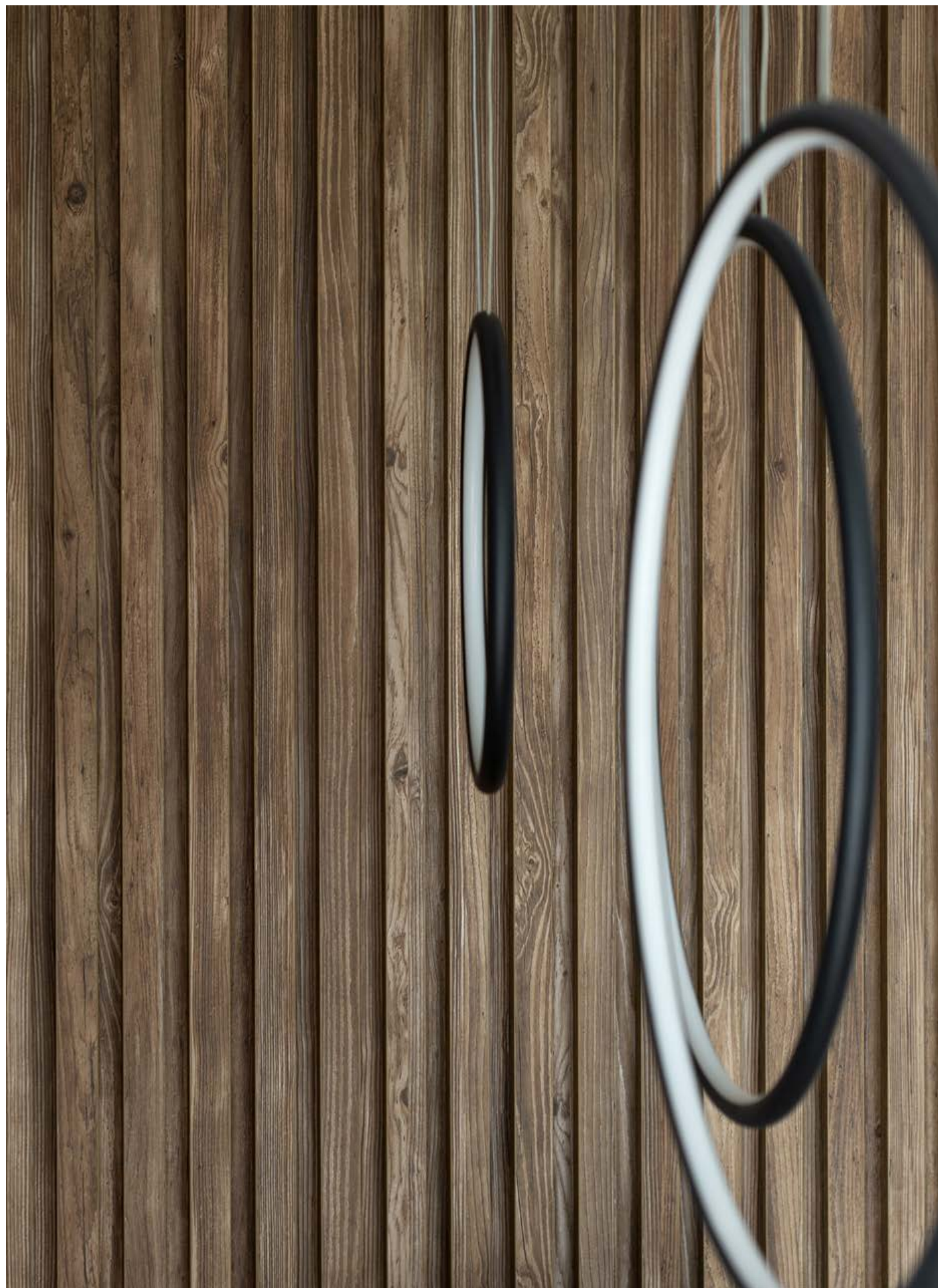


ENGADINA S060 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Raffinatezza dal sapore vintage, la finitura Engadina è la reinterpretazione di un legno rustico.

Sophistication with a vintage feel, the Engadina texture is a reinterpretation of rustic wood.



La scelta di utilizzare l'effetto legno rustico della finitura Engadina per diverse parti di un miniappartamento ha creato uno spazio armonioso e intimo.

The choice to use the rustic wood effect of the Engadina texture for different parts of a mini apartment created a harmonious and intimate space.





Esperia

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ESPERIA	S133	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ESPERIA	S136	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ESPERIA	S138	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ESPERIA	S133	-	•	-	•	•	•	-
ESPERIA	S136	-	•	-	•	•	•	-
ESPERIA	S138	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
ESPERIA	S133	•	-	•	•
ESPERIA	S136	•	-	•	•
ESPERIA	S138	•	-	•	•

Esperia



ESPERIA S133



ESPERIA S136



ESPERIA S138



ESPERIA S133 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Ispirata al re del bosco, l'abete bianco, la finitura Esperia presenta una fibratura dritta e una profondità che regala intense sensazioni tattili e visive.

Inspired by the king of the forest, the white fir, the Esperia texture has a straight and depth grain that gives intense tactile and visual sensations.



La fibratura dritta dell'effetto legno della finitura Esperia è stata scelta per i mobili a parete del soggiorno.

The straight grain of the wood effect in the Esperia texture was chosen for the wall units in the living room.





Fronda

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
			THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
FRONDA	S156	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
FRONDA	S164	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
FRONDA	S165	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
FRONDA	S156	-	•	-	•	•	•	-
FRONDA	S164	-	•	-	•	•	•	-
FRONDA	S165	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY BLISTER (100 M)
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
FRONDA	S156	•	-	•	•
FRONDA	S164	•	-	•	•
FRONDA	S165	•	-	•	•

Fronda



FRONDA S156



FRONDA S164



FRONDA S165



FRONDA S164 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Fronda riproduce il legno dell'olmo, una pianta molto diffusa nella campagne italiane fino alla metà del '900. Le venature sono simili a quelle del rovere ma il colore dell'essenza è più brillante.

Fronda reproduces the elm wood, a plant widespread in the Italian countryside until the middle of the 20th century. The grains are similar to those of oak but the color of the essence is brighter.



L'equilibrio delle forme geometriche e le gradazioni di colore donano un senso di armonia e relax. L'atmosfera è caratterizzata dal contrasto tra le finiture in cemento architettonico e l'effetto legno di Fronda S154.

The balance of geometric shapes and colour gradations give a sense of harmony and relaxation. The atmosphere is characterized by the contrast between the architectural cement finishes and the wood effect of Fronda S154.





FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
IDEA	FB80	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
IDEA	FB82	Idea	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
IDEA	FB86	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
IDEA	FB80	•	-	-	•	•	-	•
IDEA	FB82	•	-	-	•	•	-	•
IDEA	FB86	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
IDEA	FB80	•	-	•	•
IDEA	FB82	•	-	•	•
IDEA	FB86	•	-	•	•

Idea



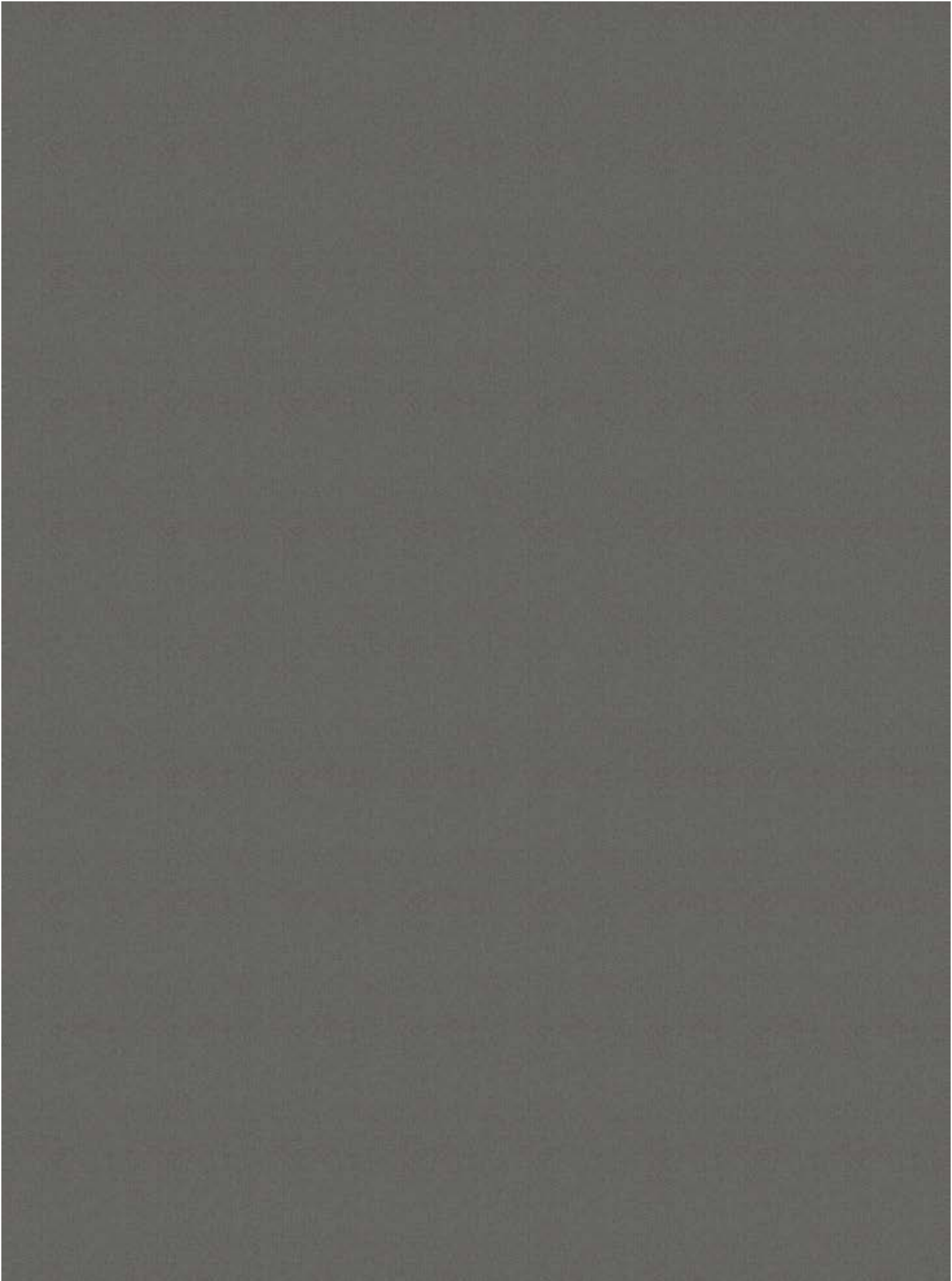
IDEA FB80



IDEA FB82



IDEA FB86



IDEA FB82 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Ispirata al mondo dei metalli,
Idea è una finitura caratterizzata
da una definizione di alluminio
spazzolato con incisioni
a 45 gradi.

Inspired by the world of metals,
Idea is a texture featuring
a brushed aluminum with
a 45-degree angle engraving.



Un collezionista di vinili aveva bisogno di rendere il suo piccolo appartamento comodo e ricco di spazi per riporre gli oggetti. Il progetto è incentrato sul layout, su combinazioni di colore e su trame. Idea FB80 è stato scelto per i mobili della camera da letto.

A vinyl collector needed to make his small apartment comfortable and full of storage spaces for objects. The project focuses on layout, on combinations of color and textures. Idea FB80 was chosen for the bedroom furniture.





Jiometori

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
			THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
JIOMETORI	S191	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
JIOMETORI	S195	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE		
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS	
JIOMETORI	S191	-	•	-	•	•	-	•	
JIOMETORI	S195	-	•	-	•	•	-	•	

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
JIOMETORI	S191	•	-	•	•
JIOMETORI	S195	•	-	•	•

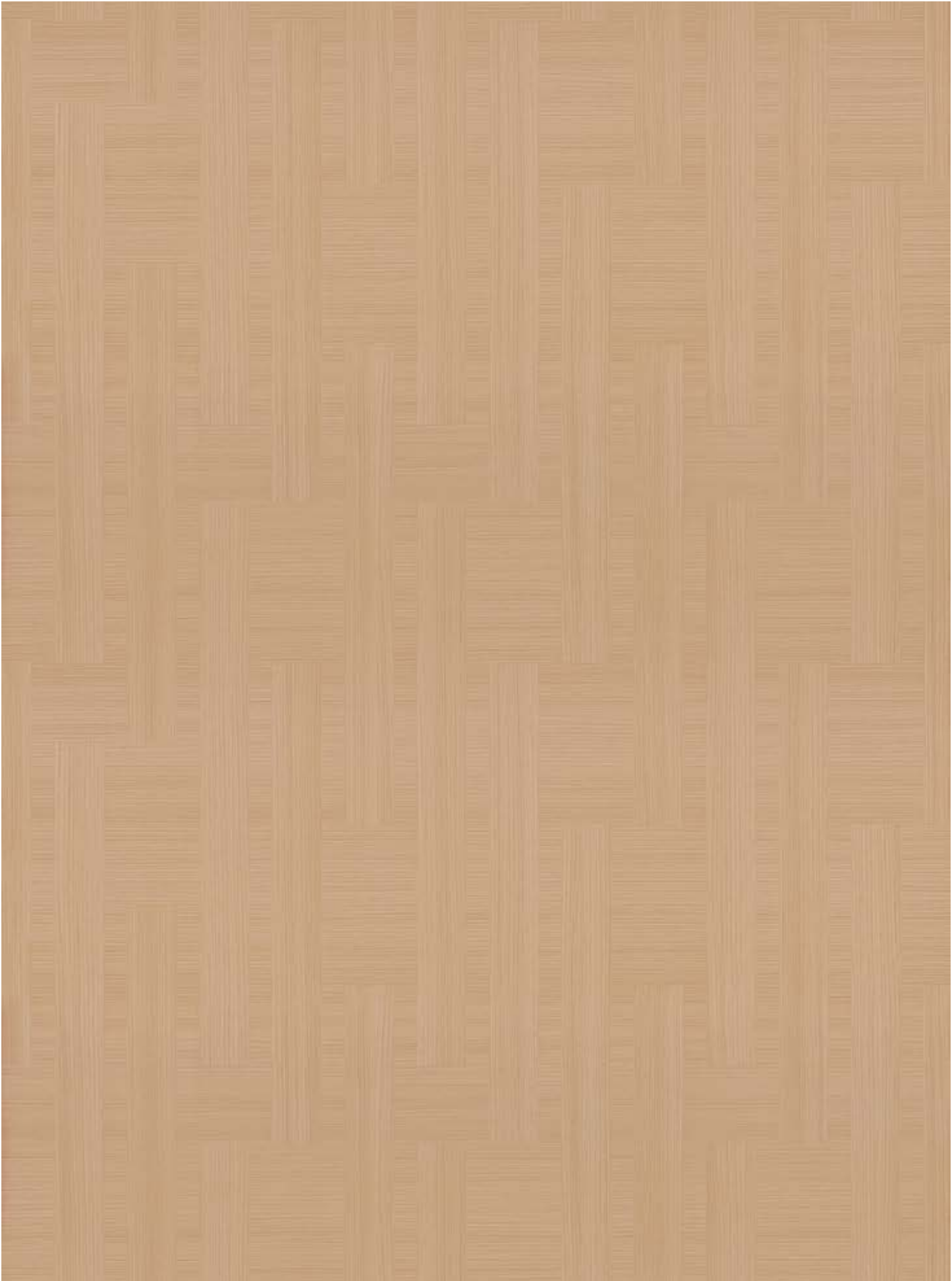
Jiometori



JIOMETORI S191



JIOMETORI S195



JIOMETORI S191 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



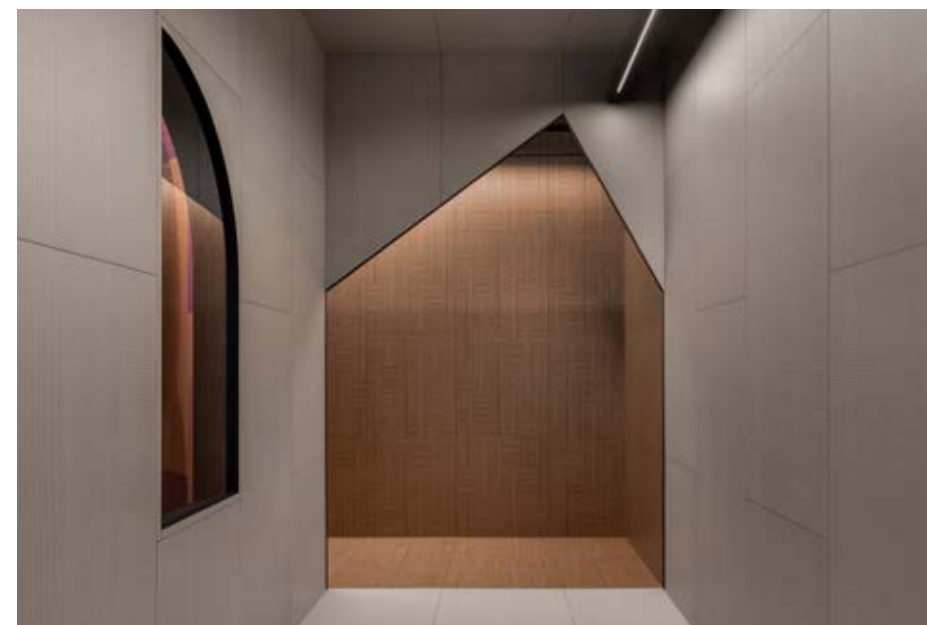
Jiometori è una finitura
dalla composizione geometrica
che si ispira alle linee della
tomba Brion di Carlo Scarpa.

Jiometori is a texture with
a geometrical composition
inspired by Carlo Scarpa's
Brion tomb.



Lo stand-installazione Cleaf Club al Salone del Mobile. Milano 2022 unisce le emozioni tattili e visive delle superfici. Il secondo corridoio che porta alla pista da ballo è dedicato all'effetto legno con la presenza della texture Jiometori in versione sincronizzata.

The Cleaf Club stand-installation at Salone del Mobile. Milano 2022 combines both the tactile and visual emotions of surfaces. The second corridor leading to the dancefloor is dedicated to the wood effect with the presence of Jiometori texture in a synchronized version.





Millennium

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS						QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
MILLENNIUM	B073	Millennium	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
MILLENNIUM	S083	Millennium	+ 0,5 mm	●	●	-	-	●	●
MILLENNIUM	U129	Millennium	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
MILLENNIUM	B073	-	•	-	•	•	•	-
MILLENNIUM	S083	-	•	-	•	•	•	-
MILLENNIUM	U129	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
MILLENNIUM	B073	•	-	•	•
MILLENNIUM	S083	•	-	•	•
MILLENNIUM	U129	•	-	•	•

Millennium



MILLENNIUM B073



MILLENNIUM S083



MILLENNIUM U129



MILLENNIUM S083 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Millennium riproduce l'estrema levigatezza e omogeneità della composizione dell'abete rosso. La sua evidente fiammatura crea intriganti effetti visivi grazie a una successione di livelli opachi e lucidi.

The Millennium texture reproduces the extremely smooth and uniform composition of red pine. Its flaming look creates beautiful visual effects through alternating levels of matt and gloss.



Poiché l'appartamento si trova in un edificio esistente, la ristrutturazione si è basata sul vecchio layout. La più grande modifica costruttiva è stata l'apertura del soggiorno mediante una porta scorrevole in vetro con telaio in metallo che non oscura il corridoio. All'interno prevale il colore bianco per ampliare la percezione degli spazi. Millennium S083 con il suo aspetto naturale e con la sua struttura profonda si inserisce perfettamente arricchendo le superfici bianche opache.

As the apartment is in an existing building, the renovation was based on the old layout. The biggest construction change was the opening of the living room with a glass sliding door with a metal frame that doesn't make the corridor dark. The interior is dominated by whiteness to enlarge the perception of the spaces. Millennium S083 with its natural appearance and deep structure fits perfectly into the interior enriching the white matt surfaces with a twist.





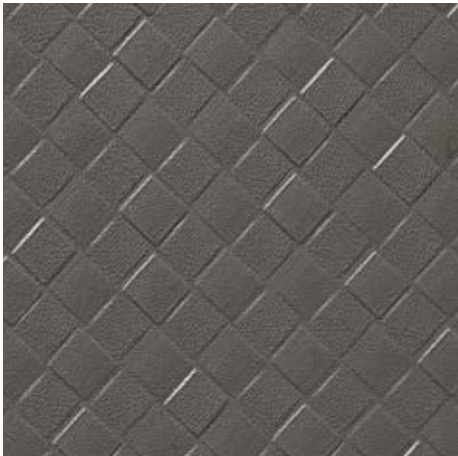
Mosaico

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
MOSAICO	FB35	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•
MOSAICO	FB45	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
MOSAICO	FB35	-	•	-	•	•	-	•
MOSAICO	FB45	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
MOSAICO	FB35	•	-	•	•
MOSAICO	FB45	•	-	•	•

Mosaico



MOSAICO FB35



MOSAICO FB45



MOSAICO FB35 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



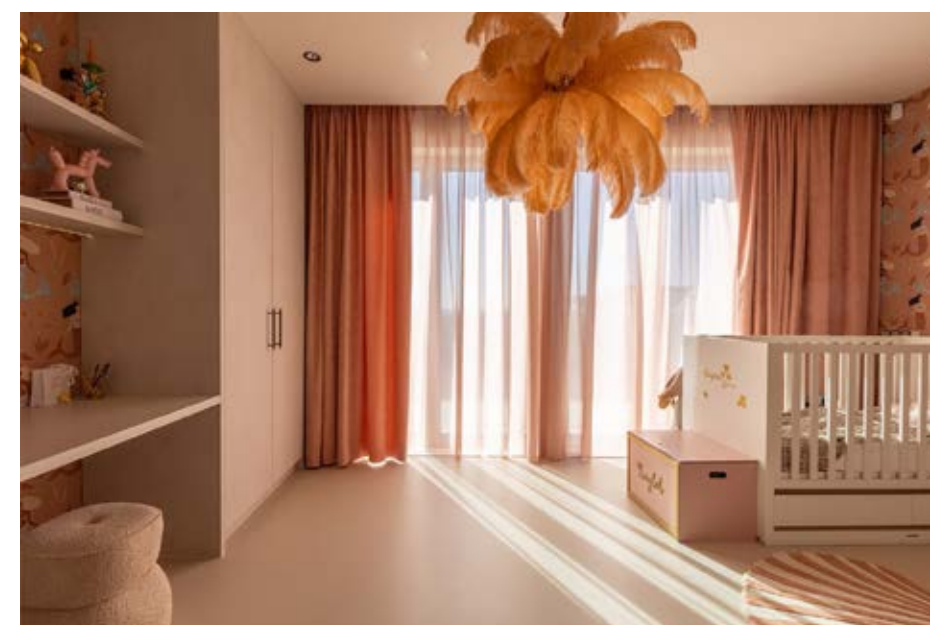
La finitura Mosaico è una
composizione di tessere
quadrate il cui aspetto irregolare
è dato da diversi livelli
di profondità e ampiezza.

The Mosaico texture is a
composition of square tiles
whose irregular appearance
is given by different levels
of depth and width.



La composizione di tessere quadrate della finitura Mosaico ha portato un tocco di calore all'interno di una camera dei bambini.

The square tiles of the Mosaico texture brought a touch of warmth to the interior of a children's bedroom.





FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
OKOBO	S158	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
OKOBO	S160	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
OKOBO	S162	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
OKOBO	S158	-	•	-	•	•	-	•
OKOBO	S160	-	•	-	•	•	-	•
OKOBO	S162	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
OKOBO	S158	•	-	•	•
OKOBO	S160	•	-	•	•
OKOBO	S162	•	-	•	•

Okobo



OKOBO S158



OKOBO S160



OKOBO S162



OKOBO S158 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Il legno Paulownia è usato per la produzione degli okobo, i tradizionali sandali giapponesi indossati dalle maiko, le apprendiste geisha. La finitura Okobo ha un aspetto attraente per la regolarità della fibra.

Paulownia wood is used for the production of okobo, the traditional Japanese sandals worn by maiko, the apprentice geisha. The Okobo texture has an attractive appearance due to the regularity of the fiber.



La casa sviluppa un rapporto dialettico tra spazi interni ed esterni. Domina un mood total white che fa da cornice neutra alla vista del mare e della baia di Elounda. I materiali e i colori opachi della terra emergono con un tocco delicato tramite i mobili, l'illuminazione e le decorazioni. Tra questi Okobo S160, con il suo aspetto naturale e caldo del legno di Paulownia, è stato utilizzato per la cucina su misura.

The house develops a dialectical relation between indoor and outdoor spaces. A total white mood dominates and serves as a neutral frame for the view of the sea and the bay of Elounda. Materials and earthy matt colors emerge with a delicate touch into selected elements of furniture, lighting and decoration. Among these the Okobo S160, with its natural and warm look of the Paulownia wood, is used for the bespoke kitchen.





Paglia

FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PAGLIA	FC92	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FC95	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FC97	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FD02	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

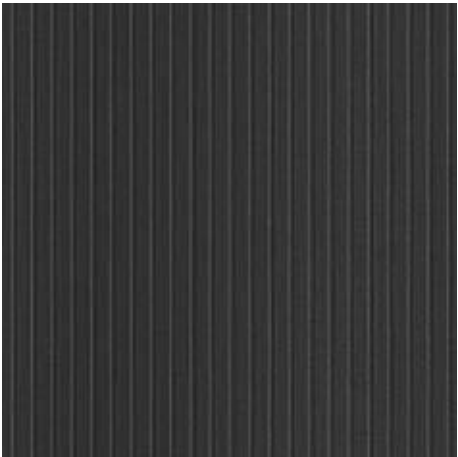
HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PAGLIA	FC92	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FC95	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FC97	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FD02	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PAGLIA	FC92	•	-	•	•
PAGLIA	FC95	•	-	•	•
PAGLIA	FC97	•	-	•	•
PAGLIA	FD02	•	-	•	•

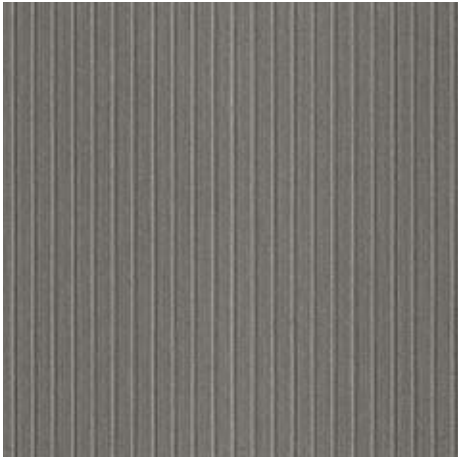
Paglia



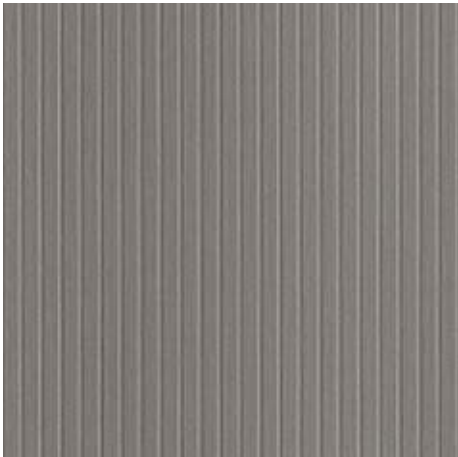
PAGLIA FC92



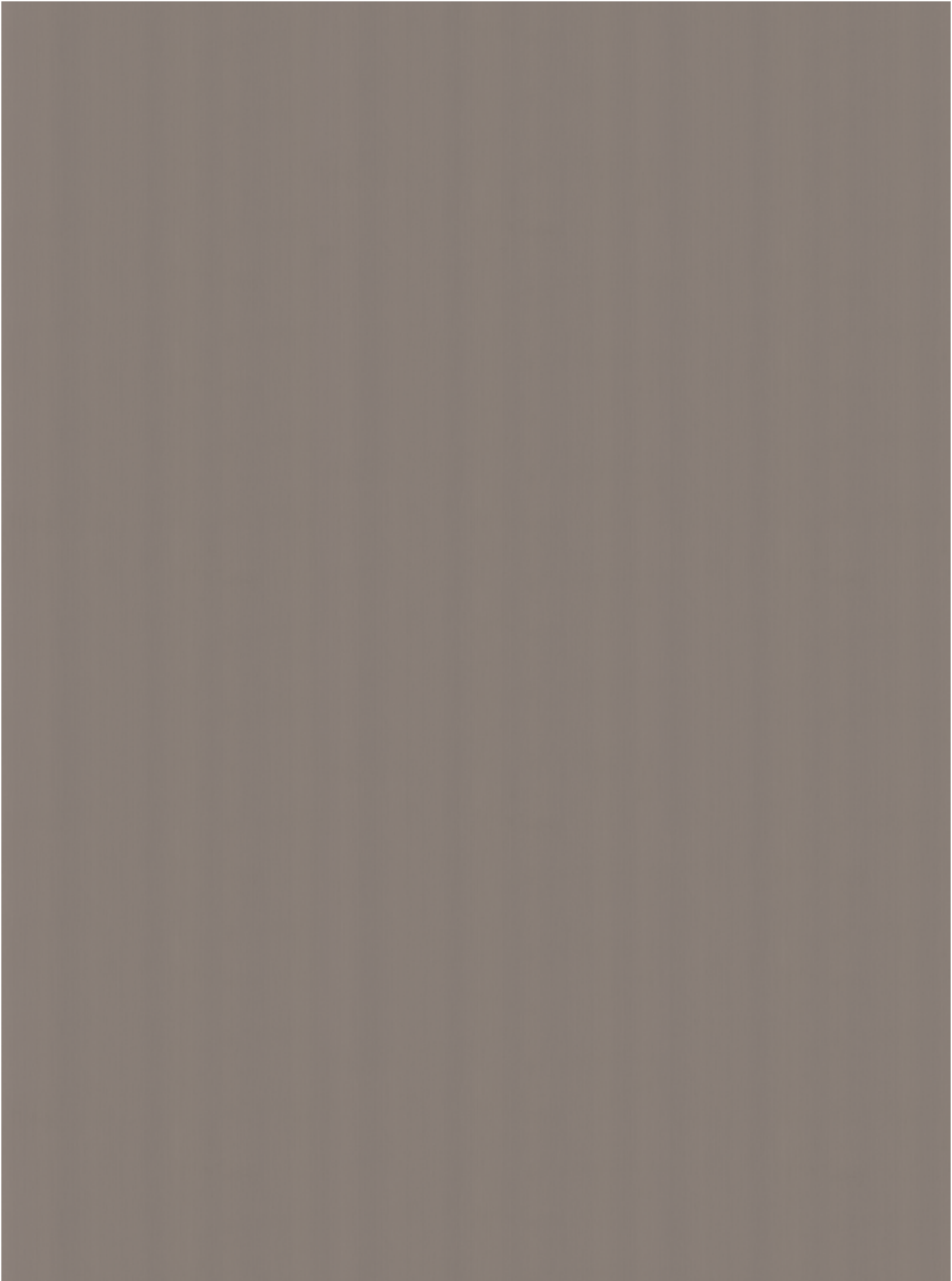
PAGLIA FC95



PAGLIA FC97



PAGLIA FD02

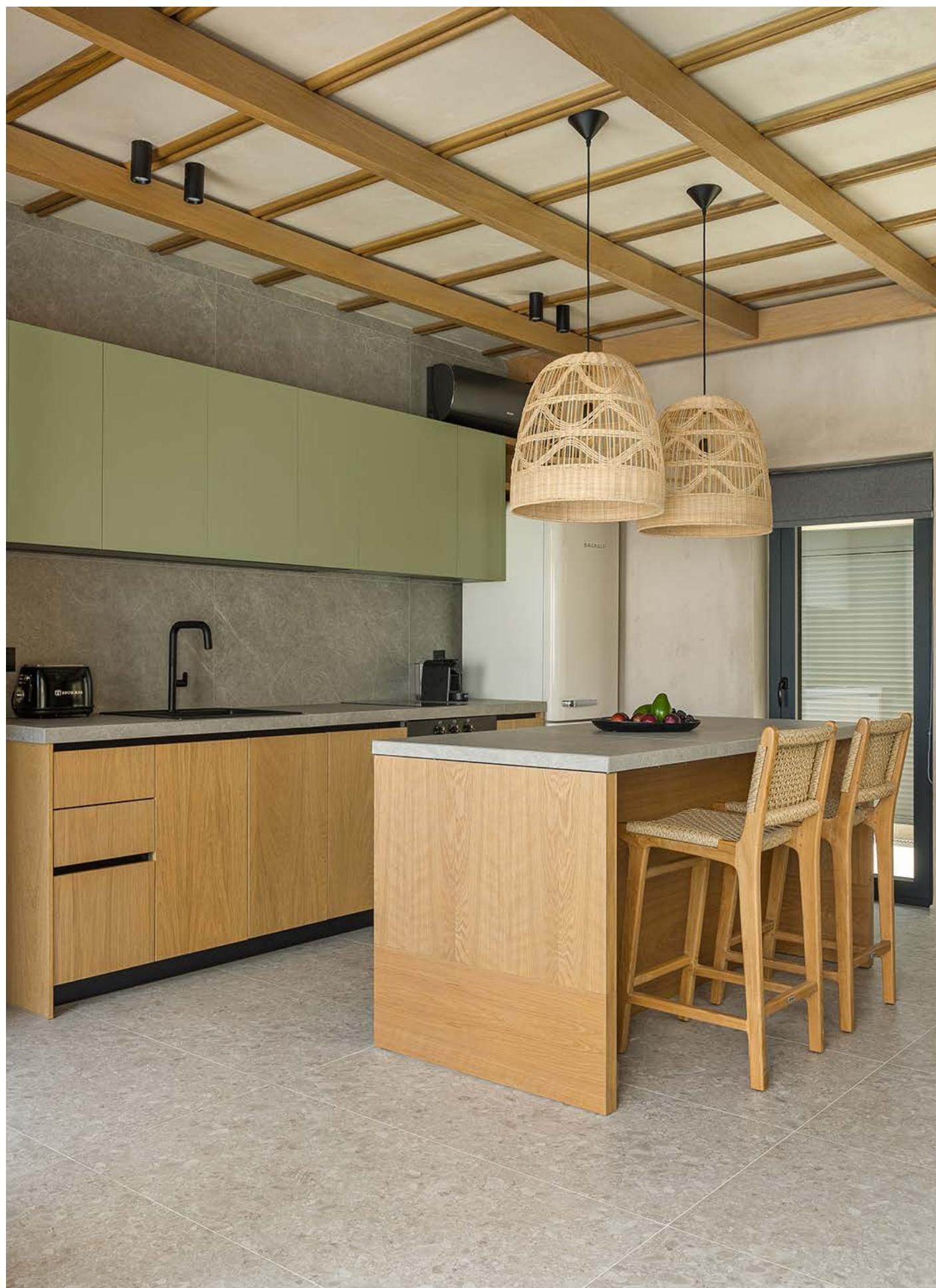


PAGLIA FC97 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Paglia presenta una serie infinita di linee verticali parallele tra loro che conferiscono alla superficie un effetto vibrante.

The Paglia texture presents an endless series of parallel vertical lines that give the surface a vibrant effect.



Le caratteristiche principali dell'hotel Monalia sono l'enfasi sulla semplicità e sui materiali naturali e l'integrazione nel paesaggio. I pensili della cucina, caratterizzati dalla finitura Paglia in colore verde oliva, allargano la sensazione di vita estiva all'aria aperta.

The Monalia hotel's main features are an emphasis on simplicity and natural materials, and integration into the landscape. The kitchen wall units, which feature a Paglia texture in an olive green colour, evoke the feeling of summer life outdoors.





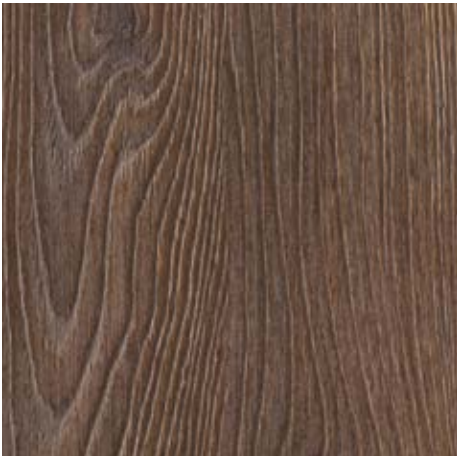
Pembroke

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PEMBROKE	S119	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PEMBROKE	S120	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PEMBROKE	S122	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PEMBROKE	S126	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PEMBROKE	S128	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PEMBROKE	S119	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S120	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S122	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S126	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S128	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
PEMBROKE	S119	•	-	•	•
PEMBROKE	S120	•	-	•	•
PEMBROKE	S122	•	-	•	•
PEMBROKE	S126	•	-	•	•
PEMBROKE	S128	•	-	•	•

Pembroke



PEMBROKE S119



PEMBROKE S120



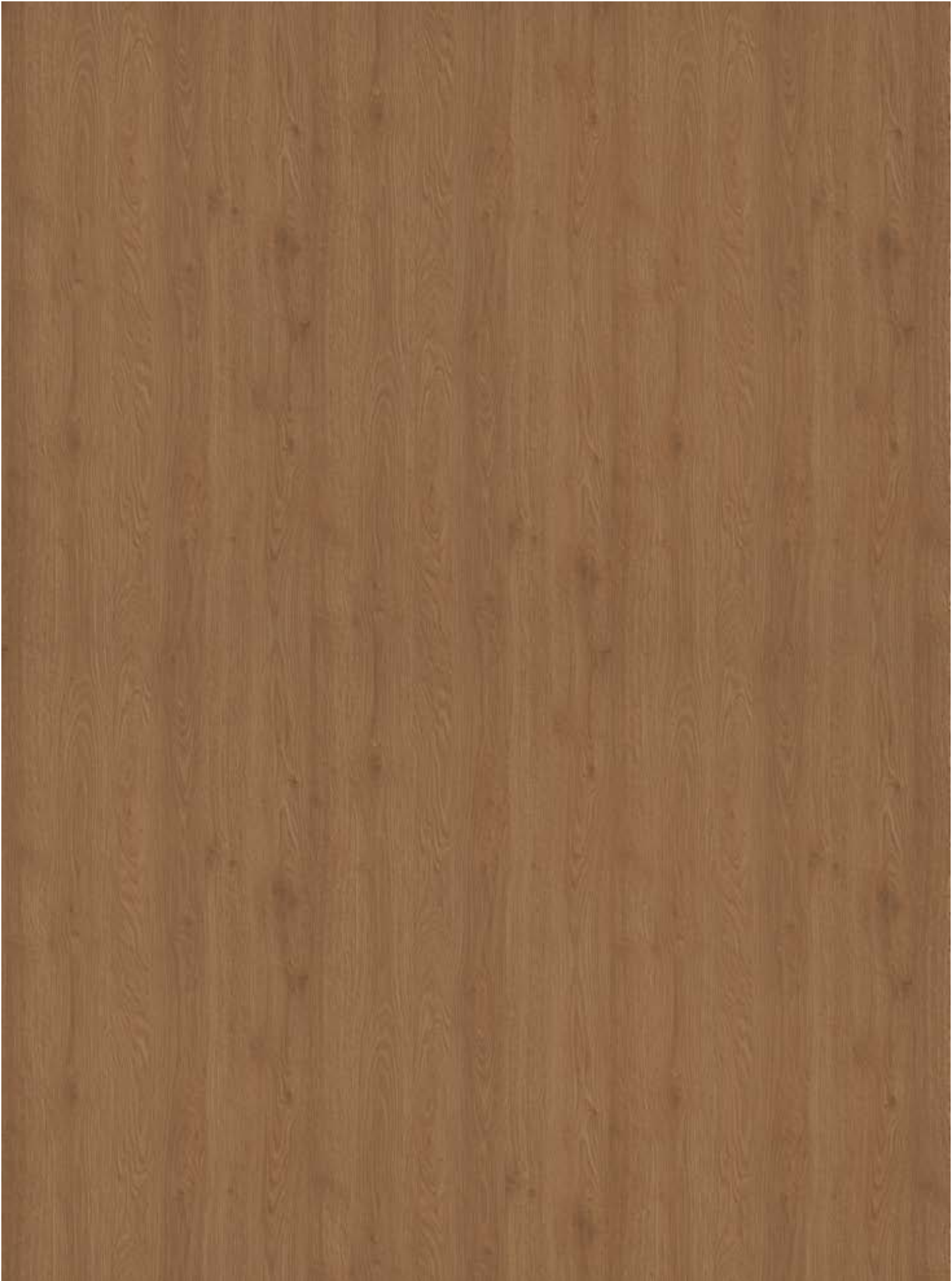
PEMBROKE S122



PEMBROKE S126



PEMBROKE S128



PEMBROKE S120 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Le marcate venature e i nodi che riprendono il legno di rovere rendono la finitura Pembroke intrigante e perfetta nell'abbinamento a superfici più neutre a livello tattile.

The marked knots and the grains inspired by oak wood make the Pembroke texture intriguing and perfect in combination with more neutral surfaces at a tactile effect.



Situato in cima a una verde collina, circondato da pini, cipressi e ulivi, Anthilia House offre una magnifica vista sul Mar Ionio. All'ingresso si trova un ampio spazio abitativo pieno di luce naturale e dominato da una cucina contemporanea, punto d'incontro per un caffè greco mattutino. La combinazione tra pietra, legno, superfici moderne e la natura circostante crea un equilibrio rilassante. Pembroke S120 è stato scelto per le colonne della cucina.

Located at the top of a green hill, surrounded by pines, cypresses and olive trees, it offers a magnificent view towards the Ionian sea. At the entrance there is a large living space filled with natural light and dominated by a contemporary kitchen, a meeting point for a morning Greek coffee. The combination of stone, wood, modern surfaces and the natural environment creates a relaxing balance. Pembroke S120 was chosen for the kitchen columns.





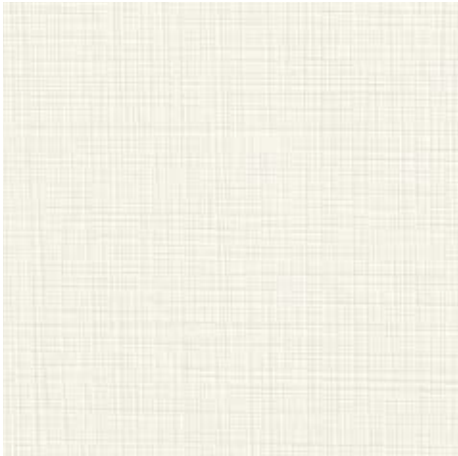
Penelope

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY		
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PENELOPE	B026	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PENELOPE	FA33	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PENELOPE	FA41	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA42	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA44	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA46	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PENELOPE	B026	•	-	-	•	•	•	-
PENELOPE	FA33	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA41	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA42	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA44	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA46	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PENELOPE	B026	•	-	•	•
PENELOPE	FA33	•	-	•	•
PENELOPE	FA41	•	•	•	•
PENELOPE	FA42	•	•	•	•
PENELOPE	FA44	•	•	•	•
PENELOPE	FA46	•	-	•	•

Penelope



PENELOPE B026



PENELOPE FA33



PENELOPE FA41



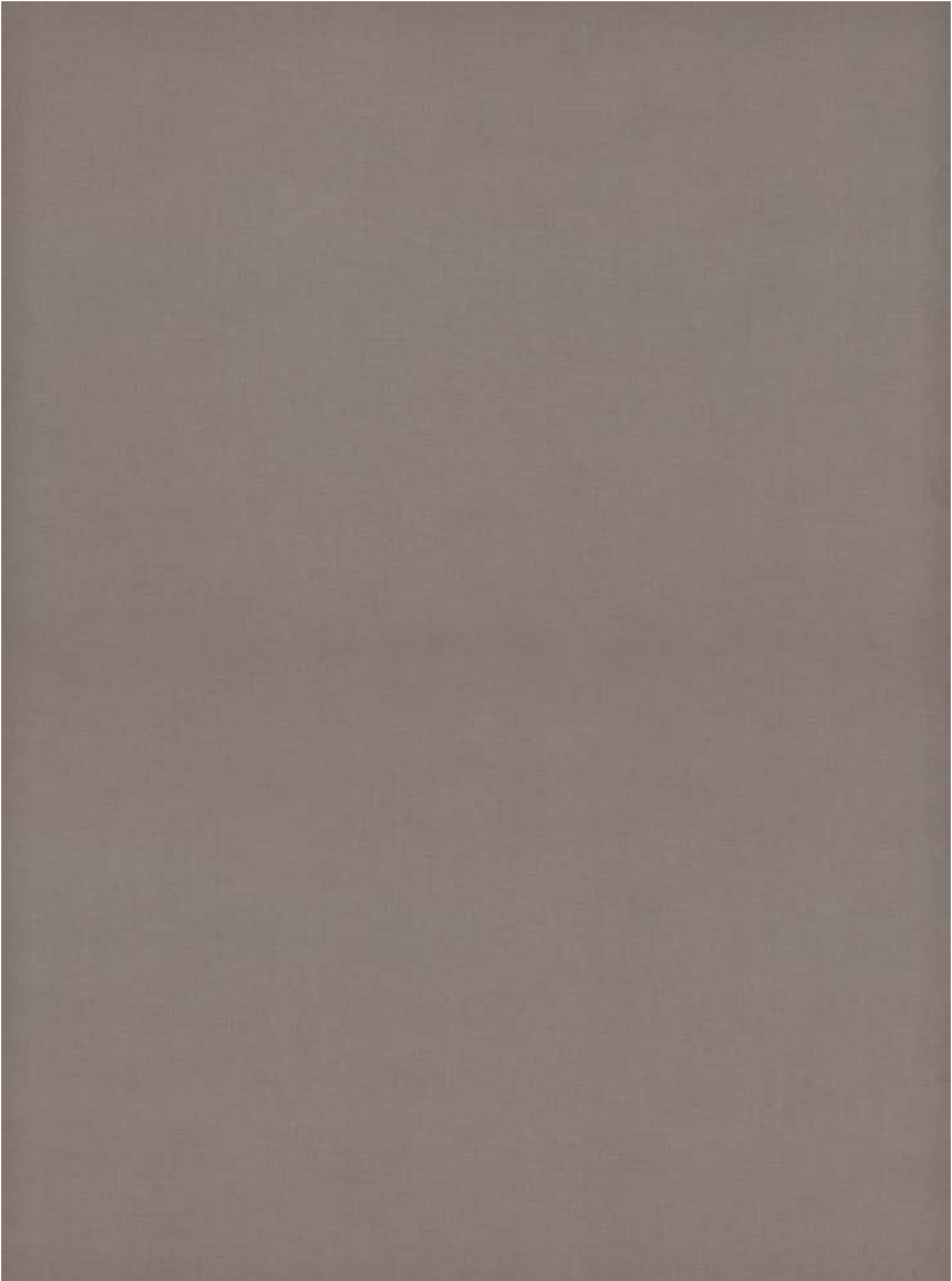
PENELOPE FA42



PENELOPE FA44



PENELOPE FA46



PENELOPE FA42 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Penelope è una finitura profondamente organica che riproduce la trama del lino.

Penelope is deeply organic texture that reproduces the linen effect.



Situato in cima a una verde collina, circondato da pini, cipressi e ulivi, Anthilia House offre una magnifica vista sul Mar Ionio. All'ingresso si trova un ampio spazio abitativo pieno di luce naturale e dominato da una cucina contemporanea, punto d'incontro per un caffè greco mattutino. La combinazione tra pietra, legno, superfici moderne e la natura circostante crea un equilibrio rilassante. Penelope FA33 è stato scelto per la boiserie alle spalle del letto.

Located at the top of a green hill, surrounded by pines, cypresses and olive trees, it offers a magnificent view towards the Ionian Sea. At the entrance there is a large living space filled with natural light and dominated by a contemporary kitchen, a meeting point for a morning Greek coffee. The combination of stone, wood, modern surfaces and the natural environment creates a relaxing balance. Penelope FA33 was chosen for the boiserie on the back of the bed.





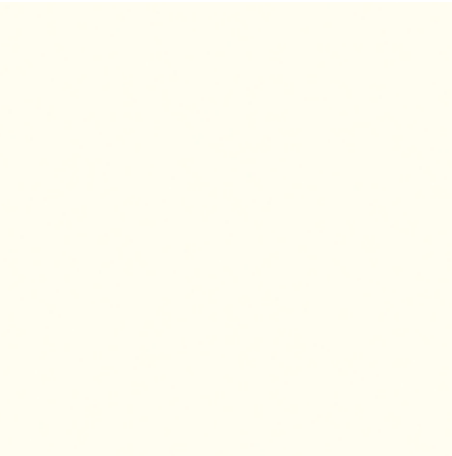
Piombo

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PIOMBO	HM00	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM01	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM02	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM03	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM04	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM05	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM06	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM07	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM08	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM10	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM11	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM12	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM13	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•

Piombo

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PIOMBO	HM00	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM01	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM02	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM03	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM04	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM05	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM06	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM07	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM08	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM10	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM11	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM12	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM13	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	
PIOMBO	HM00	•	-	•	•
PIOMBO	HM01	•	-	•	•
PIOMBO	HM02	•	-	•	•
PIOMBO	HM03	•	-	•	•
PIOMBO	HM04	•	-	•	•
PIOMBO	HM05	•	-	•	•
PIOMBO	HM06	•	-	•	•
PIOMBO	HM07	•	-	•	•
PIOMBO	HM08	•	-	•	•
PIOMBO	HM10	•	-	•	•
PIOMBO	HM11	•	-	•	•
PIOMBO	HM12	•	-	•	•
PIOMBO	HM13	•	-	•	•



PIOMBO HM00



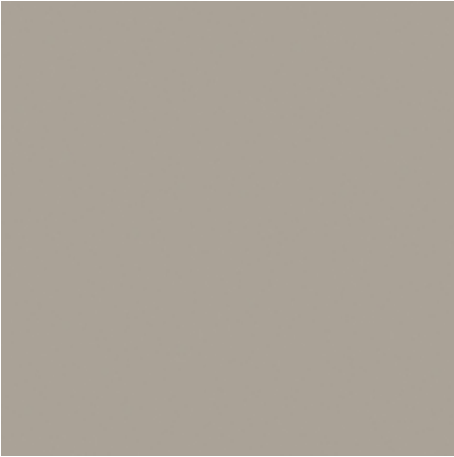
PIOMBO HM01



PIOMBO HM02



PIOMBO HM03



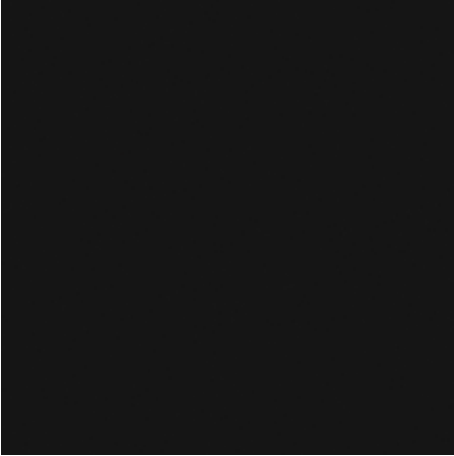
PIOMBO HM04



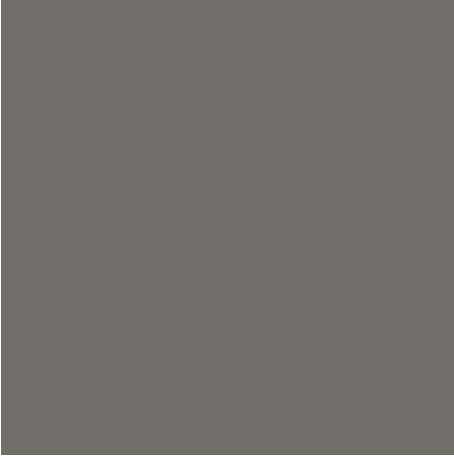
PIOMBO HM05



PIOMBO HM06



PIOMBO HM07



PIOMBO HM08

Piombo



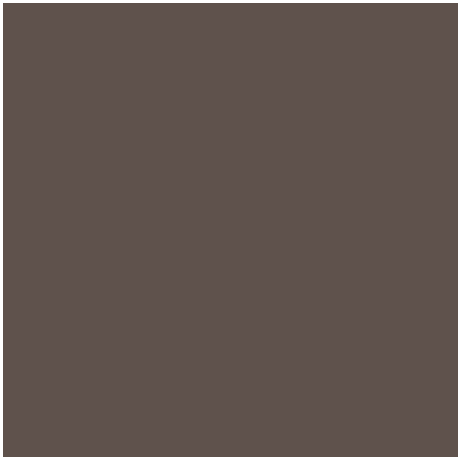
PIOMBO HM10



PIOMBO HM11



PIOMBO HM12



PIOMBO HM13



PIOMBO HM04 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



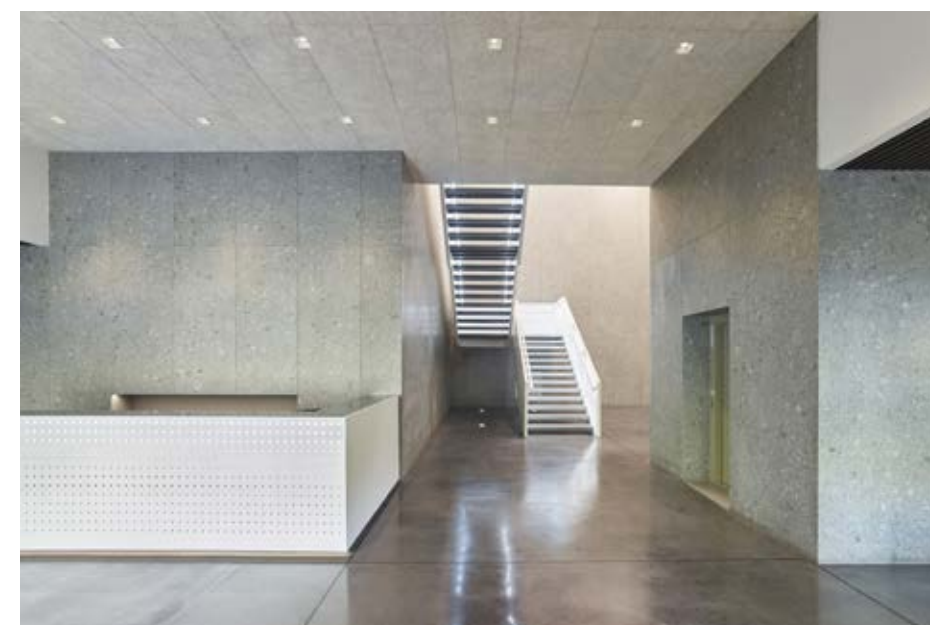
Piombo è una superficie opaca per l'arredo e l'interior design. L'impiego di innovative resine acriliche, applicate mediante il processo Electron Beam Curing, permette infatti a Piombo di avere una bassa riflessione della luce - indice del livello di opacità - e allo stesso tempo di essere anti impronta, morbido al tatto e altamente resistente al graffio.

Piombo is a matt surface for furniture and interior design. Innovative acrylic resins, applied using Electron Beam Curing, mean that Piombo reflects very little light - hence the opacity - while at the same making it anti-fingerprint, soft to the touch and highly resistant to scratches.



Il progetto prevede la trasformazione di un edificio produttivo in un complesso polifunzionale. Materiali e colori rimandano all'origine industriale del complesso. La reception e il bancone bar sono realizzati con Piombo HM00 in abbinamento al vetro nero.

The project involves the transformation of a production building in a multi-functional complex. Materials and colors refer to the industrial origin of the complex. The reception and the bar counter are made with Piombo HM00, in combination with black glass.





Porro / Noce

FACED PANEL									
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PORO NOCE	LS47	Porro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PORO NOCE	LS53	Porro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PORO NOCE	LS54	Porro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PORO NOCE	LS47	•	-	-	•	•	-	•
PORO NOCE	LS53	•	-	-	•	•	-	•
PORO NOCE	LS54	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PORO NOCE	LS47	•	-	•	•
PORO NOCE	LS53	•	-	•	•
PORO NOCE	LS54	•	-	•	•

Porro Noce



PORO NOCE LS47



PORO NOCE LS53



PORO NOCE LS54

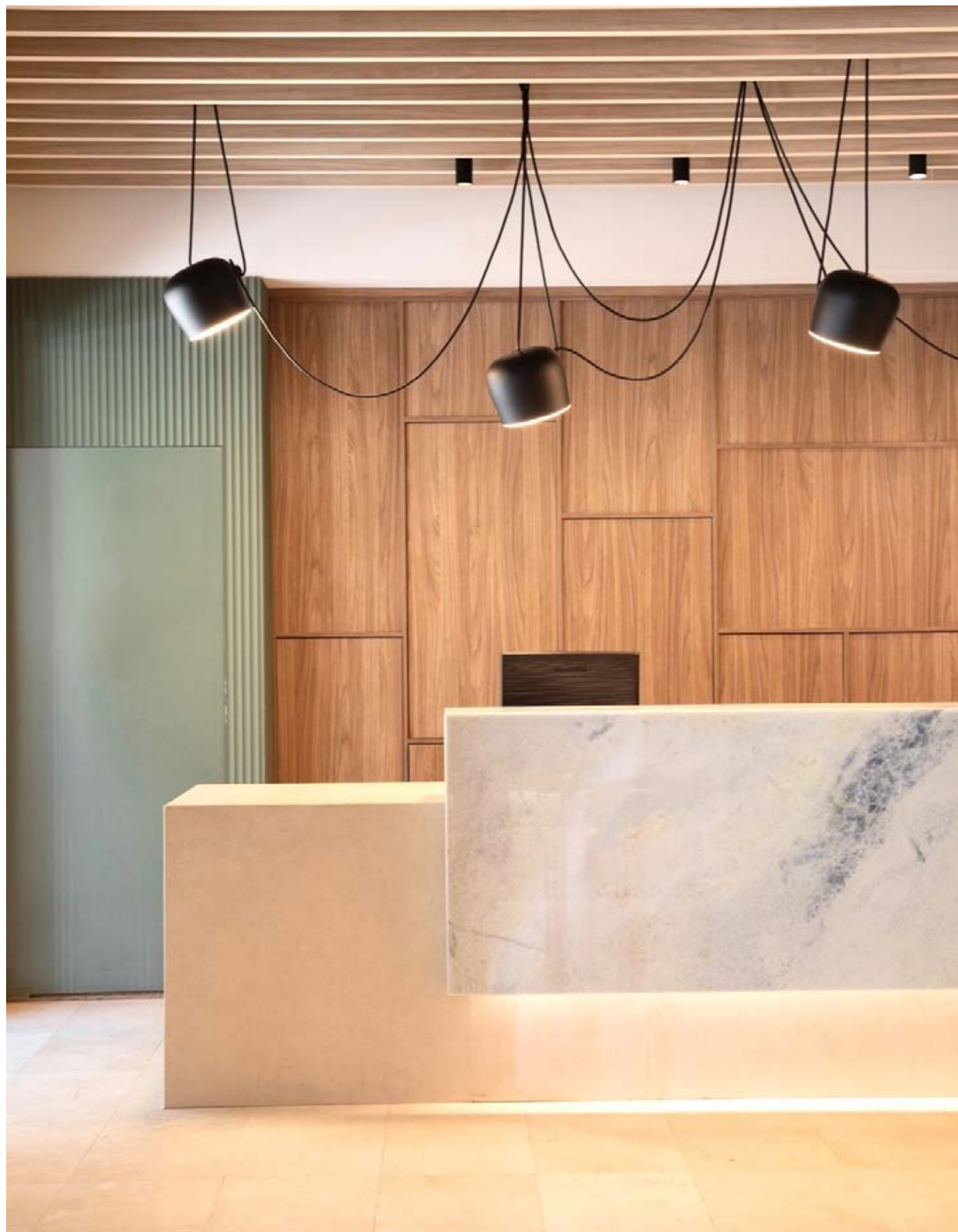


PORO NOCE LS47 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Poro Noce riproduce il legno del noce, un albero considerato simbolo di fertilità. I pori sono disposti in modo diffuso e sono ben riconoscibili a occhio nudo.

The Poro Noce texture reproduces the wood of walnut, a tree considered a symbol of fertility. The pores are spread in a diffuse way and are easily recognizable to the naked eye.



Il progetto di trasformazione degli spazi pubblici coniuga tradizione mediterranea con il design contemporaneo più cosmopolita attraverso un incrocio di materiali. Sulle pareti diversi accenti di colori ed effetti tattili: tufo, piastrelle, metallo, calcite blu, marmo, pietra e superfici effetto legno. Poro Noce LS13, applicato attraverso forme geometriche sulla boiserie e sui mobili dona sia una sensazione artigianale sia un tocco contemporaneo.

The project for the transformation of the public areas combines the Mediterranean tradition with the most cosmopolitan contemporary design through a crossover of materials. On the walls there are different accents of colours and tactile effects by tuff, tiles, metal, blue calcite marble, stone and wooden effect surfaces. Poro Noce LS13, applied through geometric shapes on the boiserie and bespoke furniture, gives both a traditional handcrafted feeling and a contemporary twist.





Primofiore

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PRIMOIORE	FA33	Primofiore	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•
PRIMOIORE	UA80	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PRIMOIORE	UB07	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PRIMOIORE	UB19	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PRIMOIORE	FA33	•	-	-	•	•		
PRIMOIORE	UA80	•	-	-	•	•		
PRIMOIORE	UB07	•	-	-	•	•		
PRIMOIORE	UB19	•	-	-	•	•		

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PRIMOIORE	FA33	•	-	•	•
PRIMOIORE	UA80	•	-	•	•
PRIMOIORE	UB07	•	-	•	•
PRIMOIORE	UB19	•	-	•	•

Primofiore



PRIMOFIORE FA33



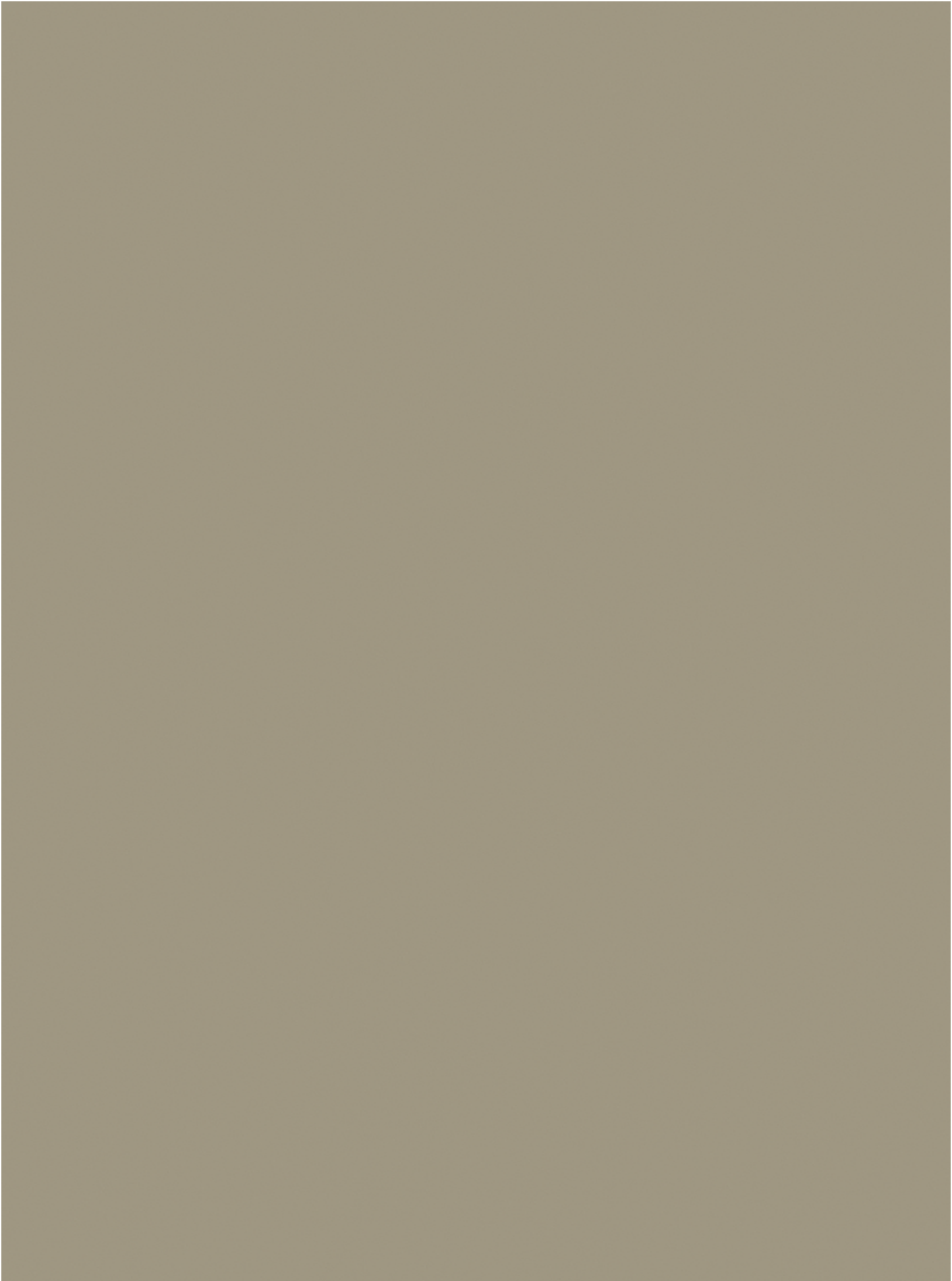
PRIMOFIORE UA80



PRIMOFIORE UB07



PRIMOFIORE UB19

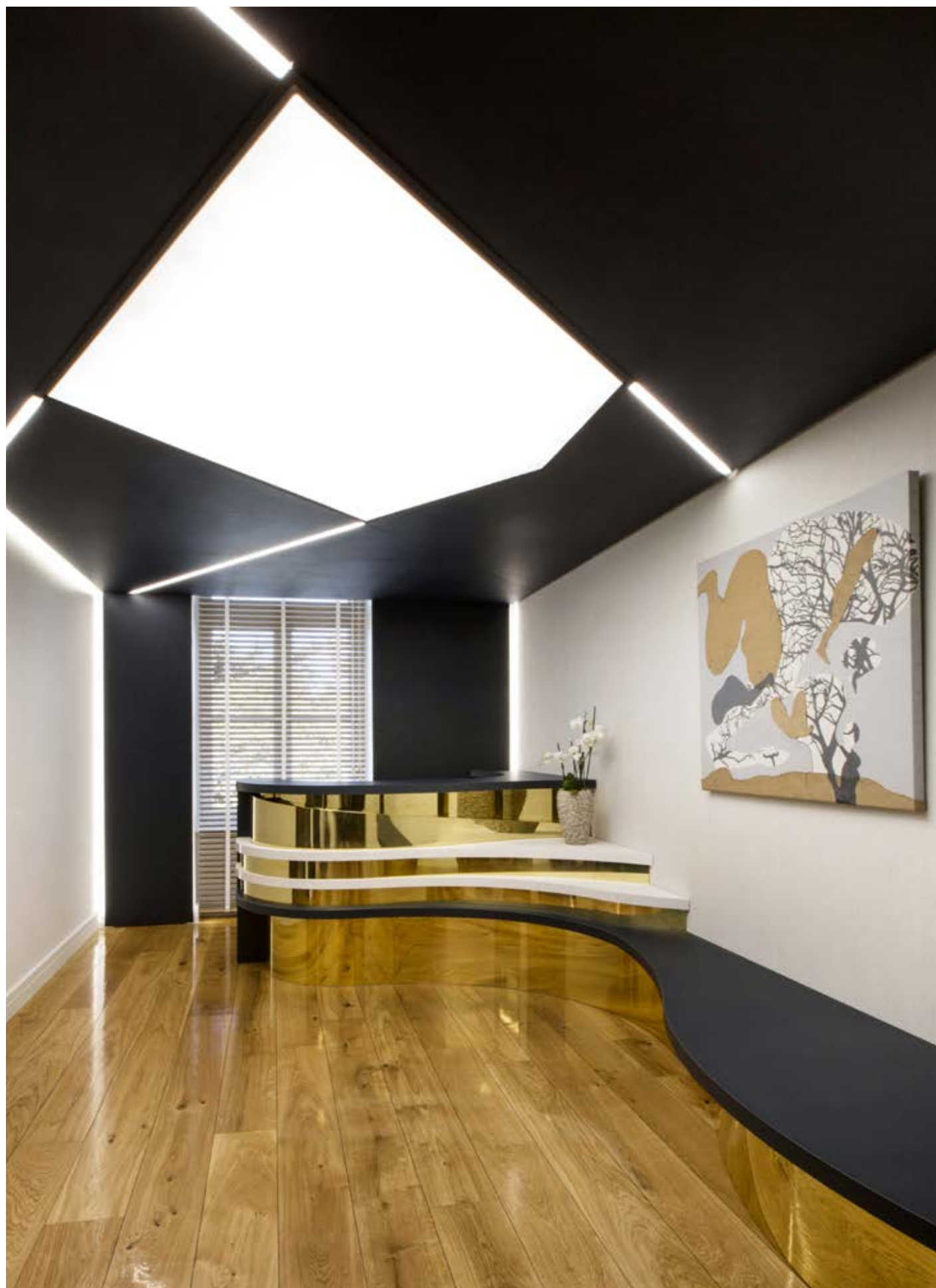


PRIMOFIORE UA80 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



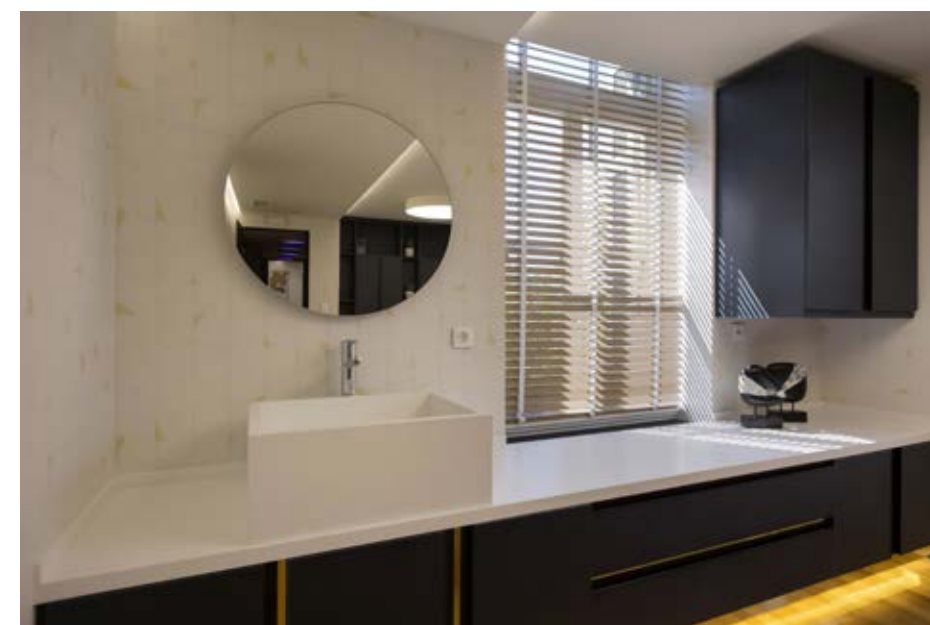
La finitura Primofiore prende spunto dalla trama della pelle. La morbidezza e la "setosità" la rendono particolarmente coinvolgente, sia dal punto di vista emozionale che estetico.

Primofiore texture is inspired by the weave of leather. Its softness and "silkeness" make it particularly fascinating, both emotionally and aesthetically.



L'ispirazione per il design degli interni della clinica Voronoi, situata in un emblematico edificio neoclassico di Atene, è stato il diagramma di Voronoi, un modello matematico di dividere lo spazio in una serie di aree. Primofiore UB02 è stato scelto come superficie dominante per sprigionare elegante classicismo unito al misticismo delle atmosfere blu notte.

The inspiration for the interior design of the Voronoi clinic, located in an emblematic neoclassic building in Athens, was Voronoi diagram, a mathematical way of dividing space into a number of regions. Primofiore UB02 Blue Night was chosen as dominant surface to emit the elements of elegant classicism blended with the mysticism of midnight blue atmospheres.





Quercia

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
			THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
QUERCIA	S181	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
QUERCIA	S182	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
QUERCIA	S185	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
QUERCIA	S203	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
QUERCIA	S206	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
QUERCIA	S181	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S182	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S185	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S203	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S206	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
QUERCIA	S181	•	-	•	•
QUERCIA	S182	•	-	•	•
QUERCIA	S185	•	-	•	•
QUERCIA	S203	•	-	•	•
QUERCIA	S206	•	-	•	•

Quercia



QUERCIA S181



QUERCIA S182



QUERCIA S185



QUERCIA S203



QUERCIA S206



QUERCIA S185 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



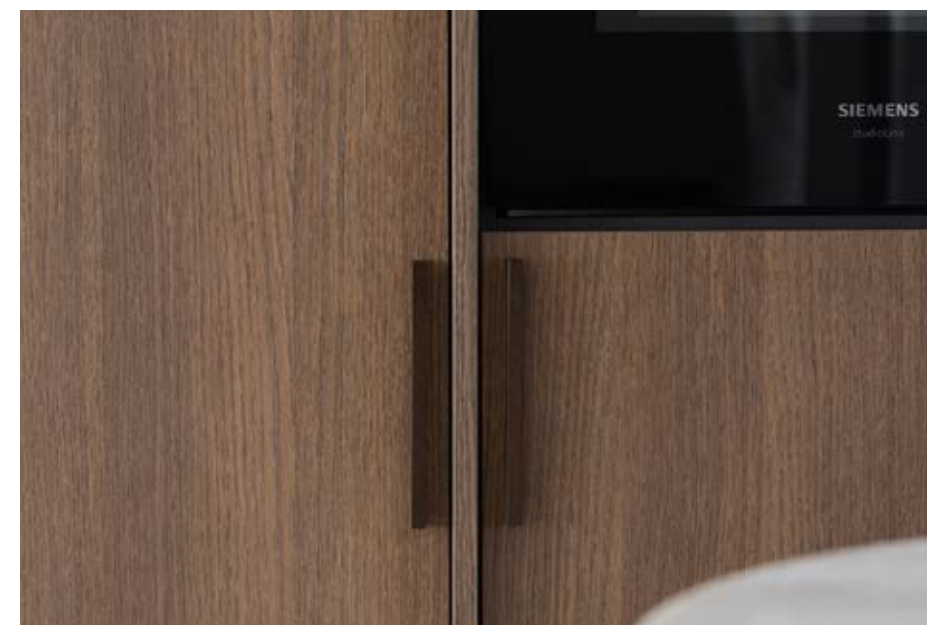
La finitura Quercia
è un'interpretazione
contemporanea dell'essenza
rovere. Una ricerca approfondita
per mantenere inalterati alcuni
aspetti tipici dell'essenza:
il poro profondo e fitto e
l'aspetto spazzolato sul fondo.

The Quercia texture is a
contemporary interpretation
of the oak essence.
An in-depth research to maintain
unchanged some typical aspects
of the essence: the deep and
dense pore and the brushed
appearance on the bottom.



Minimalista, stile Japandi e senza tempo con un tocco in più. Caratteristica di questa cucina è l'utilizzo di doghe verticali e orizzontali realizzate artigianalmente in texture Quercia. Le doghe orizzontali sono anche la maniglia con cui si possono aprire i cassetti.

Minimalist, Japandi style and timeless with a twist. Characteristic of this kitchen is the use of homemade vertical and horizontal slats made of Quercia texture. The horizontal slats are also the handle with which the drawers can be opened.





Reflex

FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
REFLEX	FA84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
REFLEX	FC84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
REFLEX	FC85	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
REFLEX	FA84	•	-	-	•	•	-	•
REFLEX	FC84	•	-	-	•	•	-	•
REFLEX	FC85	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
REFLEX	FA84	•	-	•	•
REFLEX	FC84	•	-	•	•
REFLEX	FC85	•	-	•	•

Reflex



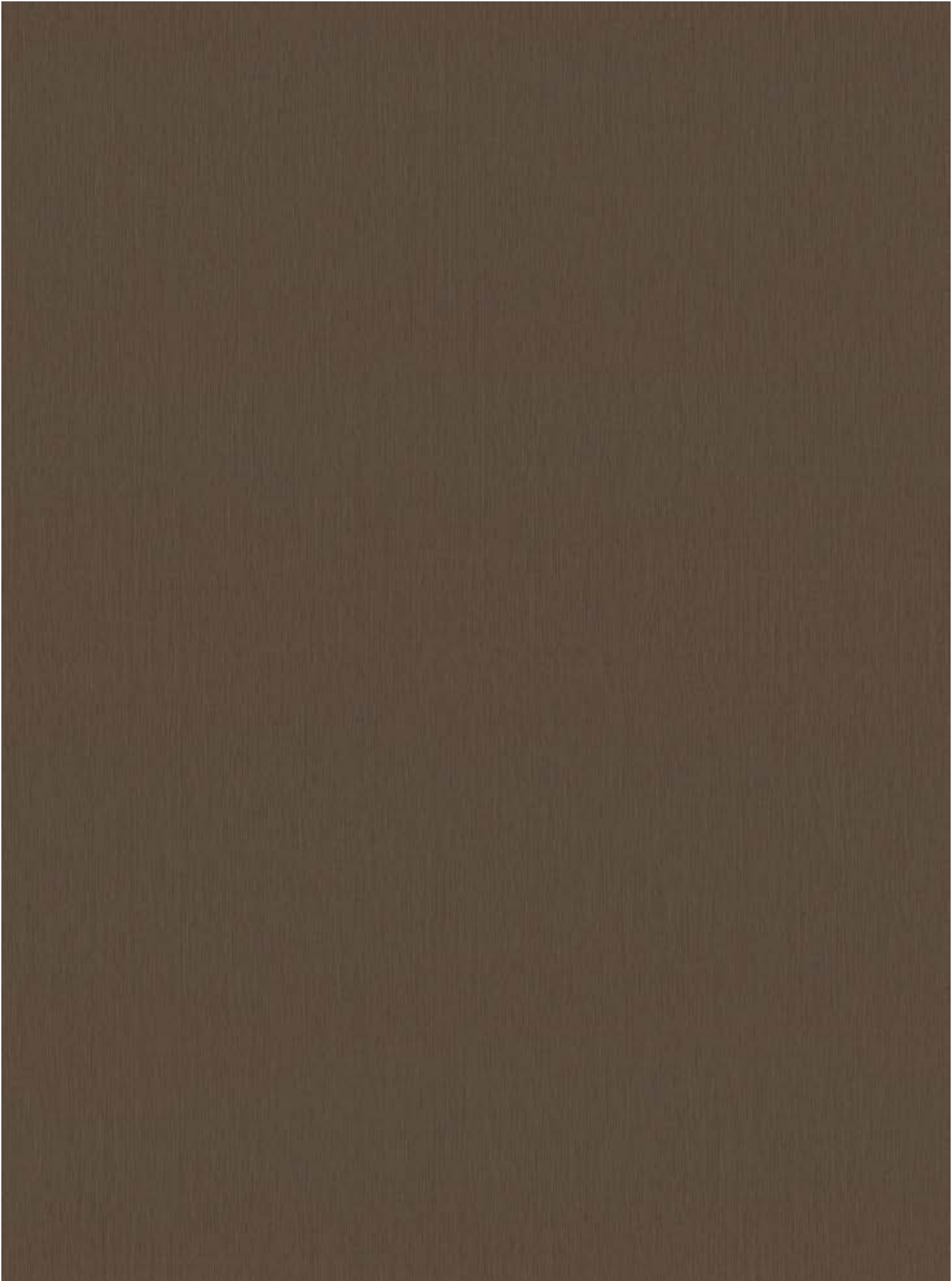
REFLEX FA84



REFLEX FC84



REFLEX FC85



REFLEX FA84 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Reflex è una finitura molto luminosa, brillante come l'alluminio spazzolato.

Reflex is a bright texture that shines like brushed aluminium.



La City Capsule offre un rifugio dal trambusto della vita cittadina. Per le pareti, il soffitto e i telai delle finestre è stata utilizzata una combinazione di diverse carte decorative e l'effetto metallico della finitura Reflex.

The City Capsule tiny house offers a haven from the hustle and bustle of city life. A combination of different decorative papers and the Reflex metal effect was used for the walls, ceiling and window frames.





Riga

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
RIGA	FB79	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
RIGA	FC18	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
RIGA	LS47	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
RIGA	LS53	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
RIGA	LS54	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
RIGA	FB79	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	FC18	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS47	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS53	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS54	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
RIGA	FB79	•	-	•	•
RIGA	FC18	•	-	•	•
RIGA	LS47	•	-	•	•
RIGA	LS53	•	-	•	•
RIGA	LS54	•	-	•	•

Riga



RIGA FB79



RIGA FC18



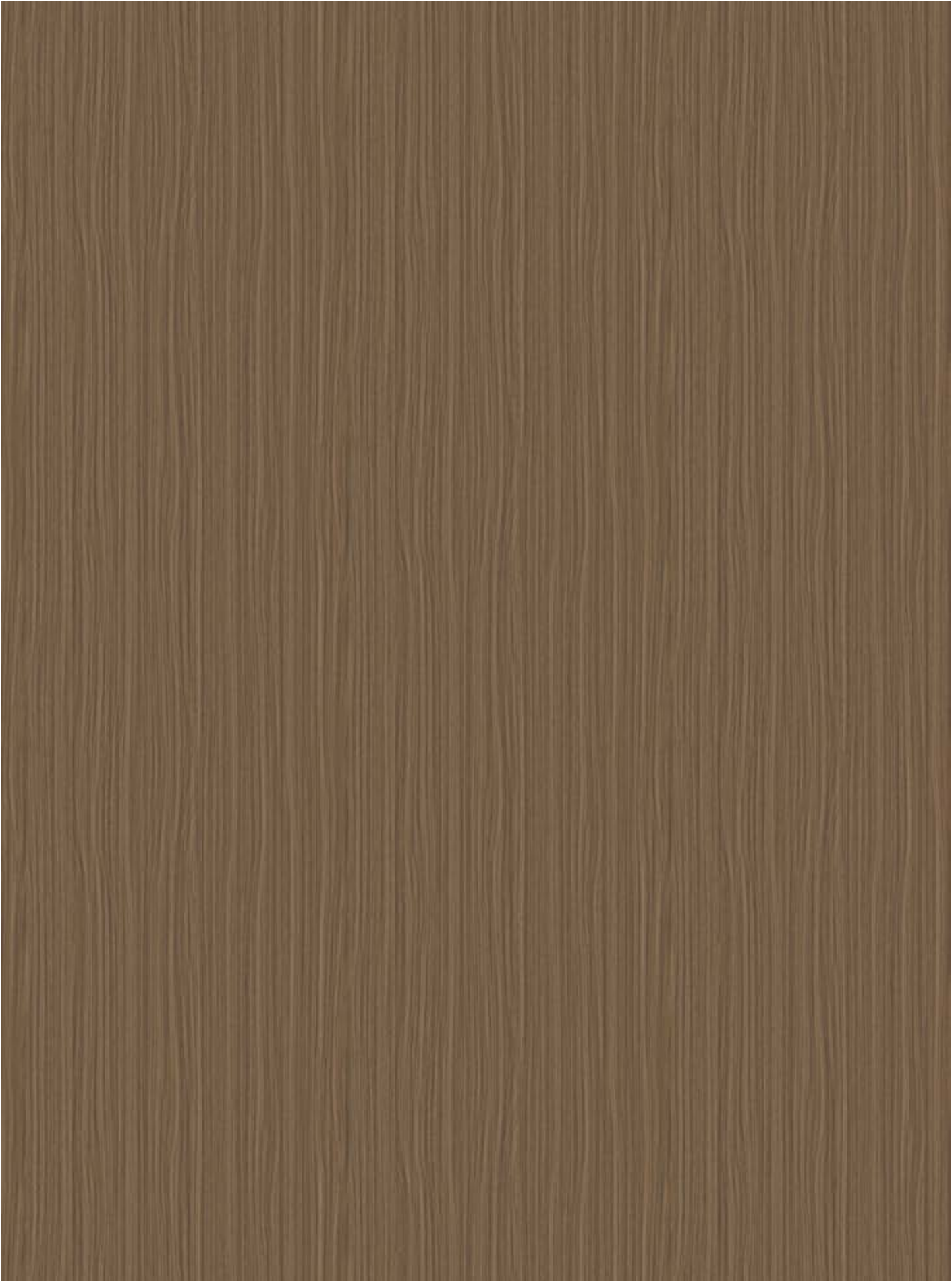
RIGA LS47



RIGA LS53



RIGA LS54



RIGA LS54 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Riga si ispira alle linee parallele che si trovano in architettura e in natura. L'alternanza del passo negativo e positivo esprime tridimensionalità, il poro appena accennato un aspetto classico.

Riga texture is inspired by the parallel lines found in architecture and nature. The alternation of the negative and positive pace expresses three-dimensionality, the pore just hinted gives a classic look.



Le quattordici VIP suite sono state pensate per vivere gli eventi sportivi all'insegna della privacy e dell'esclusività. L'obiettivo del progettista era quello di creare uno spazio moderno e accogliente con l'uso di effetti selezionati che ricordano i materiali da costruzione dell'antica Grecia: legno, pietra e metallo. Per le pareti è stato scelto l'effetto legno di Riga LR71, Concreta FC69 come effetto pietra per la consolle divisoria e Reflex FB63 effetto metallo per gli armadi.

The 14 VIP suites have been designed to experience sport events in the name of privacy and exclusivity. The aim of the interior design was to create a cosy modern space with the use of selected effects that remind the building materials of ancient Greece: wood, stone and metal. Riga LR71 was chosen for the walls, Concreta FC69 for the dividing console and Reflex FB63 for the cabinets.





Sablè

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
			THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SABLÈ	LR22	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR26	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR28	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR29	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SABLÈ	LR22	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR26	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR28	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR29	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SABLÈ	LR22	•	-	•	•
SABLÈ	LR26	•	-	•	•
SABLÈ	LR28	•	-	•	•
SABLÈ	LR29	•	-	•	•

Sablè



SABLÈ LR22



SABLÈ LR26



SABLÈ LR28



SABLÈ LR29



SABLÈ LR29 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



L'effetto spazzolatura della finitura Sablè è tipico delle essenze lignee lavorate da abili mani artigiane.

The brushed effect of the Sablè texture is characteristic of handcrafted wood essences.



L'idea portante della composizione architettonica risiede nella separazione morfologica tra gli spazi comuni, che appaiono trasparenti, e quelli più privati, adagiati sopra, racchiusi in volumi chiusi e protetti. Distribuito sui mobili su misura, cucina e pareti Sablè LR28 definisce gli spazi interni con la sua eleganza senza tempo.

The architectural composition's main idea resides in its morphological separation between the common spaces, which appear transparent, and the most private ones, laying on top, encased in closed and protected volumes. Spread over bespoke furniture, kitchen and walls Sablè LR28 defines the interior spaces with its timeless elegance.





Sbalzo

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SBALZO	LS69	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SBALZO	LS70	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SBALZO	LS69	-	•	-	•	•	-	•
SBALZO	LS70	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SBALZO	LS69	•	-	•	•
SBALZO	LS70	•	-	•	•

Sbalzo



SBALZO LS69



SBALZO LS70



SBALZO LS69 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Un motivo geometrico che prende spunto dalle lavorazioni artistiche del legno identifica la finitura Sbalzo. Un effetto tridimensionale che accentua la percezione della profondità.

A geometric pattern inspired by artistic woodworking characterizes the Sbalzo texture. A three-dimensional effect that enhances the perception of depth.



Il motivo geometrico che prende spunto dalle lavorazioni artistiche del legno e che identifica la finitura Sbalzo è stato scelto per aggiungere un tocco di personalità all'ambiente.

The geometric pattern inspired by artistic woodworking, which characterizes the Sbalzo texture, was chosen to add a touch of personality to the room.





Sherwood

FACED PANEL

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
					2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SHERWOOD	B073		Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S071		Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S072		Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S073		Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	U129		Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SHERWOOD	B073	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S071	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S072	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S073	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	U129	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SHERWOOD	B073	•	-	•	•
SHERWOOD	S071	•	-	•	•
SHERWOOD	S072	•	-	•	•
SHERWOOD	S073	•	-	•	•
SHERWOOD	U129	•	-	•	•

Sherwood



SHERWOOD B073



SHERWOOD S071



SHERWOOD S072



SHERWOOD S073



SHERWOOD U129



SHERWOOD S073 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Sherwood prende
come riferimento la quercia
della Pianura Padana,
dai segni decisi e profondi.

The Sherwood texture takes
Po Valley oak as its reference,
with strong and deep markings.



Gli interni della stazione di servizio Bruno ad As, Belgio sono accoglienti e confortevoli. Per la parete dell'area ospitalità è stata scelta la texture Sherwood con carta decorativa nera, in abbinamento a sedute di colore verde caldo e tavolo effetto pietra con base in rame.

Bruno petrol station in As, Belgium interiors are cozy and comfortable. Sherwood texture with black decorative paper was chosen for the wall of the hospitality area, in combination with warm green seats and stone effects table with copper base.





Talco

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
TALCO	B073	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	FC13	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	FC18	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UA32	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UA94	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UB19	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TALCO	B073	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	FC13	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	FC18	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UA32	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UA94	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UB19	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TALCO	B073	•	-	•	•
TALCO	FC13	•	-	•	•
TALCO	FC18	•	-	•	•
TALCO	UA32	•	-	•	•
TALCO	UA94	•	-	•	•
TALCO	UB19	•	-	•	•

Talco



TALCO B073



TALCO UA32



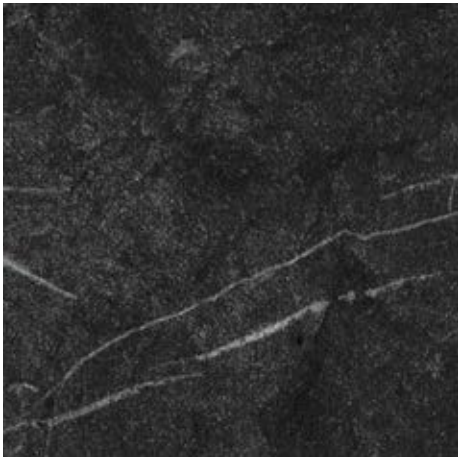
TALCO UA94



TALCO UB19



TALCO FC13



TALCO FC18



TALCO FC18 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Talco è una finitura morbida e setosa che si abbina a decorativi tinta unita o effetto pietra.

Talco is a soft and silky texture that can be combined with solid colors or stone effect decorative papers.



L'obiettivo principale della progettazione era quello di creare un luogo moderno che abbracci tutti e cinque i sensi per accompagnare i clienti in un'esperienza di gusto. Il progetto è stato studiato meticolosamente in tutti i suoi aspetti, combinando armoniosamente materiali e luci per rivelare un gioco creativo. Per i tre banconi è stata scelta la morbidezza del Talco FB38 che riproduce il marmo di Carrara e Talco FC18 che riproduce il marmo Marquina.

The main designing aim was to create a modern place that embraces all five senses and brings customers to a tasteful experience. The project was designed meticulously in all its aspects, combining harmoniously materials and lighting in order to reveal a creative game. For the three counters was chosen the softness and silky effect of the Talco FB38 Stone that reproduces Carrara marble and Talco FC18 that reproduces the Marquina marble.





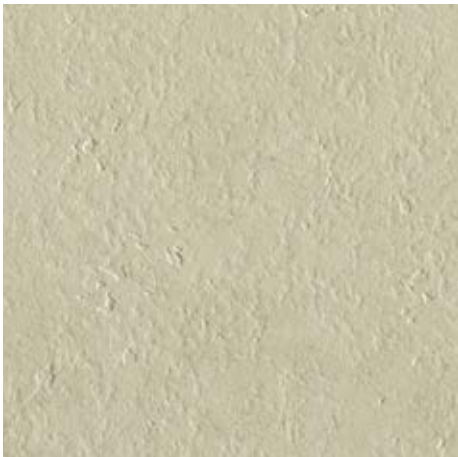
Taranta

		FACED PANEL							
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
TARANTA	FD10	Taranta	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
TARANTA	FD16	Taranta	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
TARANTA	FD28	Taranta	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
TARANTA	FD29	Taranta	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TARANTA	FD10	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD16	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD28	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD29	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TARANTA	FD10	•	-	•	•
TARANTA	FD16	•	-	•	•
TARANTA	FD28	•	-	•	•
TARANTA	FD29	•	-	•	•

Taranta



TARANTA FD10



TARANTA FD16



TARANTA FD28



TARANTA FD29



TARANTA FD28 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



La finitura Taranta richiama l'effetto della pietra naturale che viene estratta nella zona della Puglia dove ha luogo il famoso festival di musica popolare da cui prende il nome.

The Taranta texture recalls the effect of the natural stone quarried in the Puglia area where the famous popular music festival from which it takes its name is held.



La Sport Therapy è uno spogliatoio interattivo dove è possibile misurare i propri parametri fisici, pianificare le attività e allenarsi a contatto con la natura. L'effetto pietra naturale della finitura Taranta per le pareti esalta la sensazione di relax.

The Sport Therapy is an interactive changing room where you can measure your physical parameters, plan your activities and exercise close to nature. The natural stone effect of the Taranta texture for the walls enhances the sense of relaxation.





Traccia

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	FORMAT AND THICKNESS				QUANTITY	
				THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)
TRACCIA	FD36		Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•
TRACCIA	FD37		Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•
TRACCIA	FD38		Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•
TRACCIA	FD49		Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TRACCIA	FD36	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD37	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD38	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD49	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TRACCIA	FD36	•	-	•	•
TRACCIA	FD37	•	-	•	•
TRACCIA	FD38	•	-	•	•
TRACCIA	FD49	•	-	•	•

Traccia



TRACCIA FD36



TRACCIA FD37



TRACCIA FD38



TRACCIA FD49

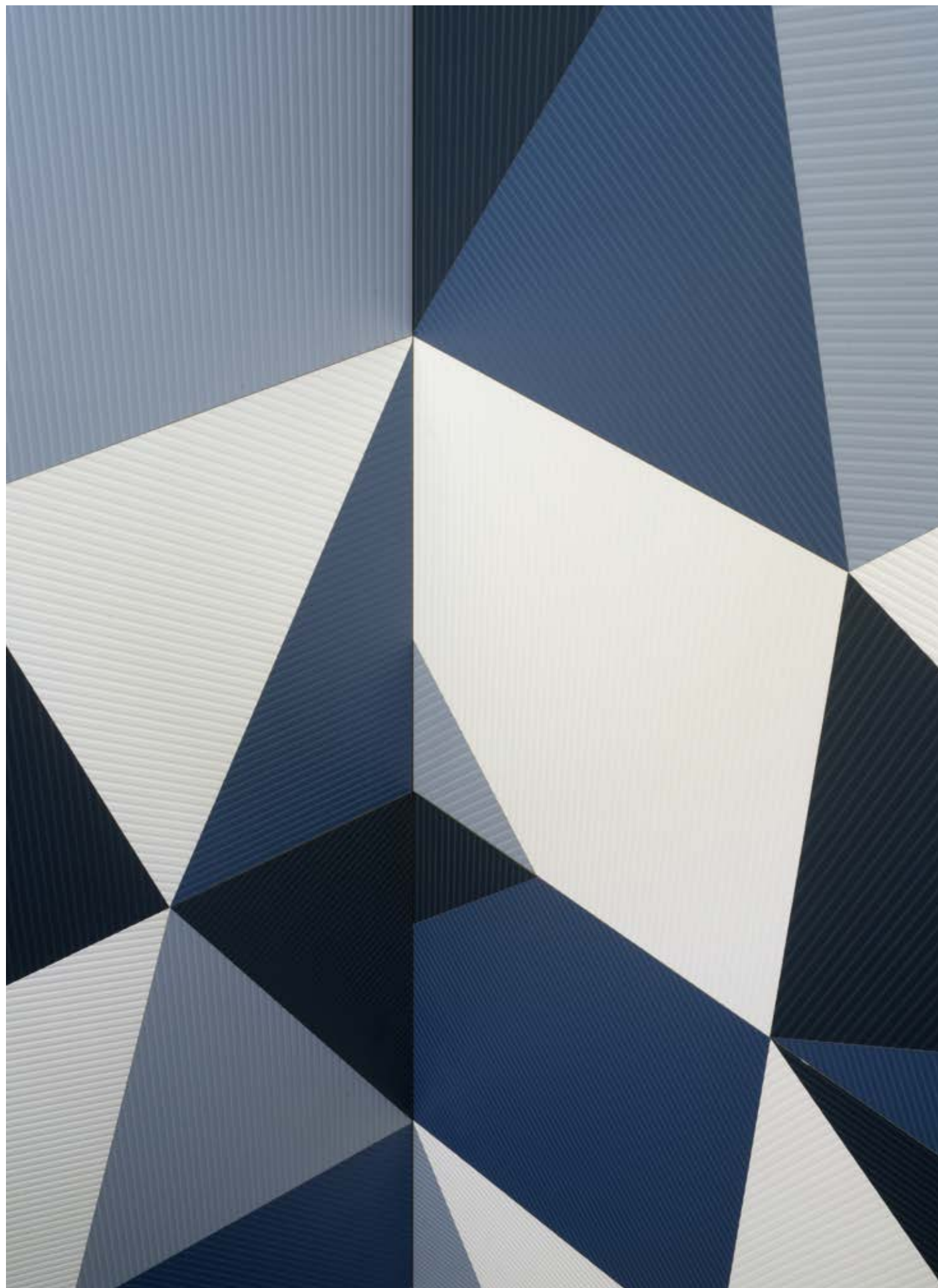


TRACCIA FD37 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



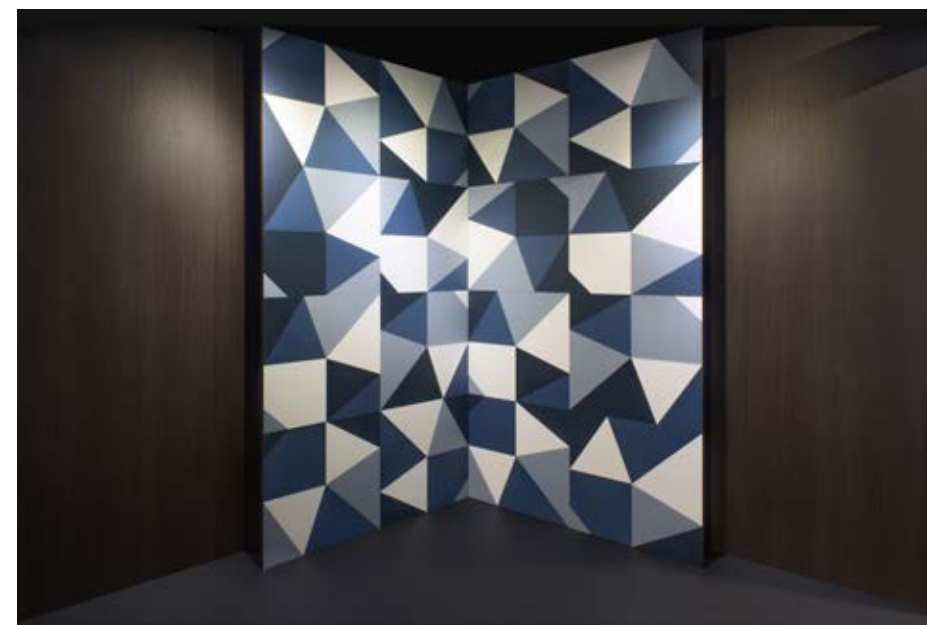
Una serie di linee positive e negative dal passo costante identifica la finitura Traccia. Il contrasto tra la microstruttura delle parti in rilievo e la superficie liscia delle depressioni crea diversi livelli di opacità, valorizzando il suo aspetto tecnico.

A series of positive and negative lines with a constant pitch identify Traccia texture. The contrast between the microstructure of the raised parts and the smooth surface of the depressions creates different levels of opacity, enhancing its technical aspect.



Le linee positive e negative dal passo costante che identificano la finitura Traccia sono enfatizzate dalla composizione in cinque forme e quattro colori che richiama il mondo dei rivestimenti ceramici.

The positive and negative lines with a constant pitch that identify the Traccia texture are emphasized by the composition of five shapes and four colours which recall the world of ceramic coverings.





Yosemite

FACED PANEL									
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
		COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
YOSEMITE	S010	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S012	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S013	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S016	Yosemite	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE								
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
		HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
YOSEMITE	S010	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S012	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S013	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S016	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE					
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
		1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
YOSEMITE	S010	•	-	•	•
YOSEMITE	S012	•	-	•	•
YOSEMITE	S013	•	-	•	•
YOSEMITE	S016	•	-	•	•

Yosemite



YOSEMITE S010



YOSEMITE S012



YOSEMITE S013



YOSEMITE S016



YOSEMITE S013 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Yosemite riproduce l'effetto tattile e visivo del mitico pino silvestre e rappresenta la prima finitura sincronizzata di Cleaf. I riflessi della luce mettono in risalto la profondità delle sue venature.

Yosemite reproduces the tactile and visual effect of the legendary Scots pine and represents the first synchronized texture by Cleaf. Light reflections emphasize the depth of its grains.



Il Banema Studio concept store è allo stesso tempo sofisticato e accogliente, con una ricca collezione di libri, profumi, illuminazione e mobili moderni. Sviluppato su un unico piano è definito da un'installazione realizzata con Yosemite UB44.

The Banema Studio concept store is both sophisticated and welcoming, with a well heeled collection of books, fragrance, lighting and modern furniture. Spread over a single floor, the space's interior is defined by an unexpected installation made of Yosemite UB44.



TYPE & SIZE

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ALPACA	FC43	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
	FC44	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
	FD30	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
	FD32	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
	FD47	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
	FD48	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	B073	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB02	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB11	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB48	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB49	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB51	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
BRUCIATO	S171	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•
	U129	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•
CHEOPE	B073	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•
	FD36	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
	LR29	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
	U129	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC37	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	FC38	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	FC88	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	FC90	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	FC91	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	B073	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S173	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S176	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S215	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ENGADINA	S060	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	S061	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	S063	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ESPERIA	S133	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	S136	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
	S138	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
FRONDA	S156	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S164	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S165	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
IDEA	FB80	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
	FB82	Idea	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	FB86	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
JIOMETORI	S191	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
	S195	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE							ABS EDGE			
FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
HPL LAMINATE 3050x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	-	•	•	•	•	-	•	-	•	•
-	-	•	•	•	-	•	•	-	•	•
-	-	•	•	•	-	•	•	-	•	•
-	-	•	•	•	•	-	•	-	•	•
-	-	•	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•

TYPE & SIZE

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
MILLENNIUM	B073	Millennium	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S083	Millennium	+ 0,5 mm	●	●	-	-	●	●
	U129	Millennium	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
MOSAICO	FB35	Fiocco	+ 0,6 mm	-	●	-	-	●	●
	FB45	Fiocco	+ 0,6 mm	-	●	-	-	●	●
OKOBO	S158	Maloja	+ 0,9 mm	-	●	-	-	●	●
	S160	Maloja	+ 0,9 mm	-	●	-	-	●	●
	S162	Maloja	+ 0,9 mm	-	●	-	-	●	●
PAGLIA	FC92	Paglia	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	FC95	Paglia	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	FC97	Paglia	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	FD02	Paglia	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PEMBROKE	S119	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S120	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S122	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S126	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S128	Maloja	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
PENELOPE	B026	Penelope	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	FA33	Penelope	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	FA41	Penelope	+ 0,1 mm	●	●	-	●	●	●
	FA42	Penelope	+ 0,1 mm	●	●	-	●	●	●
	FA44	Penelope	+ 0,1 mm	●	●	-	●	●	●
	FA46	Penelope	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
PIOMBO	HM00	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM01	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM02	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM03	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM04	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM05	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM06	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM07	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM08	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM10	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM11	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM12	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
	HM13	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	●	-	●	●
PORO NOCE	LS47	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	LS53	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	LS54	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
PRIMOIORE	FA33	Primofiore	+ 0,5 mm	●	●	-	-	●	●
	UA80	Primofiore	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	UB07	Primofiore	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	UB19	Primofiore	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●

[illegible]

TYPE & SIZE

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
QUERCIA	S181	Quercia	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	S182	Quercia	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	S185	Quercia	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	S203	Quercia	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	S206	Quercia	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
REFLEX	FA84	Reflex	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FC84	Reflex	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FC85	Reflex	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
RIGA	FB79	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FC18	Fiocco	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	LS47	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	LS53	Fiocco	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	LS54	Fiocco	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
SABLÈ	LR22	Sablè	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	LR26	Sablè	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	LR28	Sablè	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	LR29	Sablè	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
SBALZO	LS69	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	LS70	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
SHERWOOD	B073	Maloja	+ 0,4 mm	-	●	-	-	●	●
	S071	Maloja	+ 0,4 mm	-	●	-	-	●	●
	S072	Maloja	+ 0,4 mm	-	●	-	-	●	●
	S073	Maloja	+ 0,4 mm	-	●	-	-	●	●
	U129	Maloja	+ 0,4 mm	-	●	-	-	●	●
TALCO	B073	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	FC13	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	FC18	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	UA32	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	UA94	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
	UB19	Fiocco	+ 0,1 mm	-	●	-	-	●	●
TARANTA	FD10	Taranta	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FD16	Taranta	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	FD28	Taranta	+ 0,3 mm	●	●	-	-	●	●
	FD29	Taranta	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
TRACCIA	FD36	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FD37	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FD38	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
	FD49	Fiocco	+ 0,3 mm	-	●	-	-	●	●
YOSEMITE	S010	Yosemite	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S012	Yosemite	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S013	Yosemite	+ 0,5 mm	-	●	-	-	●	●
	S016	Yosemite	+ 0,5 mm	●	●	-	-	●	●

[illegible]

CLEAF s.p.a.
Via Vittorio Bottego 15,
20851 Lissone / MB Italy

t +39 039 20741
f +39 039 2017820
info@cleaf.it
www.cleaf.it

TUTTI I PRODOTTI VISUALIZZATI E MENZIONATI SONO RIPRODUZIONI.
LE FOTO, LE ILLUSTRAZIONI E LE DESCRIZIONI VANNO CONSIDERATE COME
PURAMENTE INDICATIVE. CLEAF SPA SI RISERVA PERTANTO DI APPORTARE, IN
QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO, QUELLE MODIFICHE CHE RITENESSE
UTILI PER QUALSIASI ESIGENZA DI CARATTERE PRODUTTIVO E COMMERCIALE.
IL PRODOTTO FINITO PUÒ PRESENTARE VARIAZIONI DI TONALITÀ RISPETTO
ALL'IMMAGINE PRESENTATA.

ALL SHOWN AND MENTIONED PRODUCTS ARE REPRODUCTIONS.
PICTURES AND DESCRIPTIONS SHOULD BE CONSIDERATE FOR ILLUSTRATION
PURPOSES ONLY. CLEAF SPA RESERVES THE RIGHT TO MAKE, AT ANY TIME
AND WITHOUT NOTICE, ANY NECESSARY MODIFICATIONS FOR COMMERCIAL OR
MANUFACTURING PURPOSES. THE FINISHED PRODUCT MIGHT HAVE DIFFERENT
SHADES FROM THE PICTURE PRESENTED.

2026.01

PHOTOS
Beppe Brancato
Davide Cerati
Lorenzo Gaioni
Gianluca Luppi
Marino Ramazzotti
Nicola Zocchi
Włodzimierz Wloch

3D
Terzopiano

